

كانون في ١٥٥

انطلق إلى رفاهية
الوظائف المتعددة

مركز عبد الحميد
ABDUL GHANI EL-AJOU CORP

اشترك
غير مخصص
للبيع

الجـوم

جريدة يومية تصدر من دار اليوم للطباعة والنشر والادام

أسعار اليوم خارج المملكة

البنزين ١٠٠٠ ل. ١٠٠٠ ل. ١٠٠٠ ل.

شركة عبد الحميد

لبنان - دمشق - بيروت

الإحد ٢٧ محرم ١٤٠٨ هـ - ٢٠ سبتمبر - ١٩٨٧ م العدد ٢١٠٠ - السنة الرابعة والعشرون - AL - YAUM Dammam - SUN. 20 SEP. 1987 NO. 5210

خبراء نفت دوليون يبحثون غدا تجاوزات الاتاج - هجر - النادي العريق ص ٧ - ملحق اليوم الثقافي داخل العدد - اليوم تنطلق بطولة مارس ص ١٩

سوء وزير الداخلية يستقبل وزير الداخلية السودان

جدة / واس : استقبل صاحب السمو الملكي الأمير نيف بن عبدالعزيز وزير الداخلية في مكتب سموه بجدة بعد ظهر أمس معالي الأستاذ أحمد الحسين نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية في جمهورية السودان.

وقد تم خلال الاستقبال بحث ما يهم وزارتي الداخلية في البلدين الشقيقين. وقد قام صاحب السمو الملكي الأمير نيف بن عبدالعزيز بحفلة غداء حضره صاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية وبعض المسؤولين في وزارة الداخلية.

برئاسة سعود الفيصل

وزراء الخارجية العرب يبحثون الدعوة لعقد قمة عربية استثنائية

العربي : وأشارت هذه المصادر إلى أنه ما لم تكن هناك معطيات جديدة في الموقف العربي بشأن عقد القمة الخليجية فإن الاحتمال الأقوى هو عقد القمة الطرقة في عمان خاصة وأن الأردن أعرب عن استعداده لاستضافة القمة فضلاً عن إمكانية مشاركة الرئيس العراقي صدام حسين والسوري حافظ الأسد في هذه القمة نظراً للعلاقات الجيدة التي يقيمها العراق وسوريا مع الأردن وتقدير المساهمة التي يبذلها جلالته الملك حسين عامل الأردن لتلبية الأجواء بينهما.

ويبحث المجلس خلال هذه الدورة الطرقة تطورات الأوضاع في منطقة الخليج وانعكاسات استمرار الحرب العراقية - الإيرانية على المنطقة والخيارات الدولية لإنهاء هذه الحرب وذلك في ضوء زيارة السكرتير العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار إلى عمان بهدف وضع قرار مجلس الأمن الصادر في ٢٠ يوليو الماضي رقم ٩٨٠ الخاص بالإنذار العراقي الإيراني موضع التنفيذ.

كما يتناول الاجتماع تقريراً من رئيس الدورة الحالية صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل عن العمل لجمعية الدول العربية الشاذلي القليبي حول نتائج المفاوضات التي أجريتها حول إمكانية عقد قمة عربية لتجوية التحديات التي تتروى بالأمه العربية.

ويستمع الاجتماع أيضاً إلى تقرير من اللجنة السابعة العربية المكلفة

الأمير سلطان يرعى تخرج دورتين من معهد الدراسات الفنية بالطهران

سوء يفتح حجر الأساس لبعض المشروعات الفنية بقيادة الملك عبدالعزيز الجوية بالمرتبة الثانية للامام

الدمام / عبدالله الفضي : يرعى بمشيئة الله تعالى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام يوم الثلاثاء القادم الموافق ١٤٠٨/١٠/٢٩ هـ حفل افتتاح ووضع حجر الأساس لبعض المشروعات الفنية بقيادة الملك عبدالعزيز الجوية.

وسيقام بهذه المناسبة حفل تتخلله كلمة قائد الجناح وعرض ميداني لبعض المعدات الأمنية التي استحدثت بالقاعدة.

الأمير سلطان يرعى تخرج دورتين من معهد الدراسات الفنية بالطهران

الدمام / عبدالله الفضي : يرعى بمشيئة الله تعالى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام يوم الثلاثاء القادم الموافق ١٤٠٨/١٠/٢٩ هـ حفل افتتاح ووضع حجر الأساس لبعض المشروعات الفنية بقيادة الملك عبدالعزيز الجوية.

وسيقام بهذه المناسبة حفل تتخلله كلمة قائد الجناح وعرض ميداني لبعض المعدات الأمنية التي استحدثت بالقاعدة.

٤٧ يهودياً إسرائيلي وصلوا إلى فلسطين المحتلة

كيمحي زار طهران .. و «آيت» لم يفتروا !!

الكويت - واس : كشفت معلومات صحفية نشرت في الكويت أسس عن عمق التعاون الوثيق بين الصهيونية والخيبي ولوربت صحيفة الراي العام الكويتية أن مدير عام وزارة خارجية العدو الصهيوني السابق يديع كيمحي قام بزيارة لإيران يوم السبت في الأسبوع الماضي للتحقق من المسؤولين الإسرائيليين بشأن التنسيق معهم لترتيب هجرة اليهود الإيرانيين لفلسطين المحتلة. وأشارت إلى أنه كان يتولى حراسة كيمحي تسعة أشخاص من حرس خيبي مدججين بسلاح أسرائيل.

وأبلغت مصادر الطيران الصحفية أنه قد وصل بالفعل ٤٧ مهاجراً يهودياً إلى إسرائيل وذلك في إطار خطة منظمة التحرير الفلسطينية في جنوب فلسطين المحتلة. [البقية ص ١٧]

الأمير سلطان يرعى تخرج دورتين من معهد الدراسات الفنية بالطهران

الدمام / عبدالله الفضي : يرعى بمشيئة الله تعالى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام يوم الثلاثاء القادم الموافق ١٤٠٨/١٠/٢٩ هـ حفل افتتاح ووضع حجر الأساس لبعض المشروعات الفنية بقيادة الملك عبدالعزيز الجوية.

وسيقام بهذه المناسبة حفل تتخلله كلمة قائد الجناح وعرض ميداني لبعض المعدات الأمنية التي استحدثت بالقاعدة.

الأمير سلطان يرعى تخرج دورتين من معهد الدراسات الفنية بالطهران

الدمام / عبدالله الفضي : يرعى بمشيئة الله تعالى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام يوم الثلاثاء القادم الموافق ١٤٠٨/١٠/٢٩ هـ حفل افتتاح ووضع حجر الأساس لبعض المشروعات الفنية بقيادة الملك عبدالعزيز الجوية.

وسيقام بهذه المناسبة حفل تتخلله كلمة قائد الجناح وعرض ميداني لبعض المعدات الأمنية التي استحدثت بالقاعدة.

الأمير سلطان يرعى تخرج دورتين من معهد الدراسات الفنية بالطهران

الدمام / عبدالله الفضي : يرعى بمشيئة الله تعالى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام يوم الثلاثاء القادم الموافق ١٤٠٨/١٠/٢٩ هـ حفل افتتاح ووضع حجر الأساس لبعض المشروعات الفنية بقيادة الملك عبدالعزيز الجوية.

وسيقام بهذه المناسبة حفل تتخلله كلمة قائد الجناح وعرض ميداني لبعض المعدات الأمنية التي استحدثت بالقاعدة.

الأمير سلطان يرعى تخرج دورتين من معهد الدراسات الفنية بالطهران

الدمام / عبدالله الفضي : يرعى بمشيئة الله تعالى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام يوم الثلاثاء القادم الموافق ١٤٠٨/١٠/٢٩ هـ حفل افتتاح ووضع حجر الأساس لبعض المشروعات الفنية بقيادة الملك عبدالعزيز الجوية.

وسيقام بهذه المناسبة حفل تتخلله كلمة قائد الجناح وعرض ميداني لبعض المعدات الأمنية التي استحدثت بالقاعدة.

الأمير سلطان يرعى تخرج دورتين من معهد الدراسات الفنية بالطهران

الدمام / عبدالله الفضي : يرعى بمشيئة الله تعالى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام يوم الثلاثاء القادم الموافق ١٤٠٨/١٠/٢٩ هـ حفل افتتاح ووضع حجر الأساس لبعض المشروعات الفنية بقيادة الملك عبدالعزيز الجوية.

وسيقام بهذه المناسبة حفل تتخلله كلمة قائد الجناح وعرض ميداني لبعض المعدات الأمنية التي استحدثت بالقاعدة.

الأمير سلطان يرعى تخرج دورتين من معهد الدراسات الفنية بالطهران

الدمام / عبدالله الفضي : يرعى بمشيئة الله تعالى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام يوم الثلاثاء القادم الموافق ١٤٠٨/١٠/٢٩ هـ حفل افتتاح ووضع حجر الأساس لبعض المشروعات الفنية بقيادة الملك عبدالعزيز الجوية.

وسيقام بهذه المناسبة حفل تتخلله كلمة قائد الجناح وعرض ميداني لبعض المعدات الأمنية التي استحدثت بالقاعدة.

الأمير سلطان يرعى تخرج دورتين من معهد الدراسات الفنية بالطهران

الدمام / عبدالله الفضي : يرعى بمشيئة الله تعالى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام يوم الثلاثاء القادم الموافق ١٤٠٨/١٠/٢٩ هـ حفل افتتاح ووضع حجر الأساس لبعض المشروعات الفنية بقيادة الملك عبدالعزيز الجوية.

وسيقام بهذه المناسبة حفل تتخلله كلمة قائد الجناح وعرض ميداني لبعض المعدات الأمنية التي استحدثت بالقاعدة.

الأمير سلطان يرعى تخرج دورتين من معهد الدراسات الفنية بالطهران

الدمام / عبدالله الفضي : يرعى بمشيئة الله تعالى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام يوم الثلاثاء القادم الموافق ١٤٠٨/١٠/٢٩ هـ حفل افتتاح ووضع حجر الأساس لبعض المشروعات الفنية بقيادة الملك عبدالعزيز الجوية.

وسيقام بهذه المناسبة حفل تتخلله كلمة قائد الجناح وعرض ميداني لبعض المعدات الأمنية التي استحدثت بالقاعدة.

الأمير سلطان يرعى تخرج دورتين من معهد الدراسات الفنية بالطهران

الدمام / عبدالله الفضي : يرعى بمشيئة الله تعالى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام يوم الثلاثاء القادم الموافق ١٤٠٨/١٠/٢٩ هـ حفل افتتاح ووضع حجر الأساس لبعض المشروعات الفنية بقيادة الملك عبدالعزيز الجوية.

وسيقام بهذه المناسبة حفل تتخلله كلمة قائد الجناح وعرض ميداني لبعض المعدات الأمنية التي استحدثت بالقاعدة.

الأمير سلطان يرعى تخرج دورتين من معهد الدراسات الفنية بالطهران

الدمام / عبدالله الفضي : يرعى بمشيئة الله تعالى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام يوم الثلاثاء القادم الموافق ١٤٠٨/١٠/٢٩ هـ حفل افتتاح ووضع حجر الأساس لبعض المشروعات الفنية بقيادة الملك عبدالعزيز الجوية.

وسيقام بهذه المناسبة حفل تتخلله كلمة قائد الجناح وعرض ميداني لبعض المعدات الأمنية التي استحدثت بالقاعدة.

الأمير سلطان يرعى تخرج دورتين من معهد الدراسات الفنية بالطهران

الدمام / عبدالله الفضي : يرعى بمشيئة الله تعالى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام يوم الثلاثاء القادم الموافق ١٤٠٨/١٠/٢٩ هـ حفل افتتاح ووضع حجر الأساس لبعض المشروعات الفنية بقيادة الملك عبدالعزيز الجوية.

وسيقام بهذه المناسبة حفل تتخلله كلمة قائد الجناح وعرض ميداني لبعض المعدات الأمنية التي استحدثت بالقاعدة.

الأمير سلطان يرعى تخرج دورتين من معهد الدراسات الفنية بالطهران

الدمام / عبدالله الفضي : يرعى بمشيئة الله تعالى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام يوم الثلاثاء القادم الموافق ١٤٠٨/١٠/٢٩ هـ حفل افتتاح ووضع حجر الأساس لبعض المشروعات الفنية بقيادة الملك عبدالعزيز الجوية.

وسيقام بهذه المناسبة حفل تتخلله كلمة قائد الجناح وعرض ميداني لبعض المعدات الأمنية التي استحدثت بالقاعدة.

الأمير سلطان يرعى تخرج دورتين من معهد الدراسات الفنية بالطهران

الدمام / عبدالله الفضي : يرعى بمشيئة الله تعالى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام يوم الثلاثاء القادم الموافق ١٤٠٨/١٠/٢٩ هـ حفل افتتاح ووضع حجر الأساس لبعض المشروعات الفنية بقيادة الملك عبدالعزيز الجوية.

وسيقام بهذه المناسبة حفل تتخلله كلمة قائد الجناح وعرض ميداني لبعض المعدات الأمنية التي استحدثت بالقاعدة.

الأمير سلطان يرعى تخرج دورتين من معهد الدراسات الفنية بالطهران

الدمام / عبدالله الفضي : يرعى بمشيئة الله تعالى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام يوم الثلاثاء القادم الموافق ١٤٠٨/١٠/٢٩ هـ حفل افتتاح ووضع حجر الأساس لبعض المشروعات الفنية بقيادة الملك عبدالعزيز الجوية.

وسيقام بهذه المناسبة حفل تتخلله كلمة قائد الجناح وعرض ميداني لبعض المعدات الأمنية التي استحدثت بالقاعدة.

الأمير سلطان يرعى تخرج دورتين من معهد الدراسات الفنية بالطهران

الدمام / عبدالله الفضي : يرعى بمشيئة الله تعالى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام يوم الثلاثاء القادم الموافق ١٤٠٨/١٠/٢٩ هـ حفل افتتاح ووضع حجر الأساس لبعض المشروعات الفنية بقيادة الملك عبدالعزيز الجوية.

وسيقام بهذه المناسبة حفل تتخلله كلمة قائد الجناح وعرض ميداني لبعض المعدات الأمنية التي استحدثت بالقاعدة.

المملكة

يشترك فيه أكثر من ٦٠٠ شخصية اسلامية

رابطة العالم الاسلامي تفتتح لهذا المؤتمر العالمي للعام الثالث بقعة الحرمه

الامانة العامة للرابطة تفتتح بمرور ٦٥ عاماً على تأسيسها

ومحطة تلفزيون مكة بخارج هذا الفيلم ويقوم بالتعليق عليه سعادة الدكتور محمد صبيح مدير القناة الثانية بكتيباتيون السعوديه كما سيتم عرضه ايضا عبر القناة الاولى وعبر القناة الثانية بعد ترجمته الى الانجليزية. وستقوم الامانة العامة للرابطة بإعداد نسخ من الفيلم لوزارات الاعلام في العالم الاسلامي ليجري عبر قنواتها كما سيتم اهداء نسخ منه لكار الشخصيات الاسلامية في العلم والجمعيات والمراكز والهيئات الاسلامية في شتى انحاء المعمورة كما ستقوم الامانة العامة للرابطة بإصدار كتاب في اربعمئة وخمسين صفحة باسم «الرابطة في خمسة وعشرين عاماً» يتناول التعريف بالرابطة ونشأتها وتطورها وأنشطتها للخدمة لامة العالم الاسلامي وانجازاتها على كافة الاصعدة دعماً بالوثائق والارقام والاحصائيات. كما يتناول تراجم موجزة عن اعضاء المجلس الثلاثي بالرابطة «التأسيس والمجلس والجمع الفقهي الاسلامي» إضافة الى ترجمة لاهضاء الهيئة التأسيسية للاعجاز العلمي في القرآن والسنة بالرابطة.



د. صديق

مكة المكرمة - مندوب اليوم : تقوم الامانة العامة للرابطة العام الاسلامي حالياً بجهود مكثفة لوضع الترتيبات والاستعدادات النهائية لعقد المؤتمر الاسلامي العام الثالث بقاعة التقياس الاسلامي بفسطاط مكة المكرمة في الفترة من ١٨ - ٢٢ من شهر صفر القادم ١٤٠٨ هـ الموافق من ١٤ - ١٨ من اكتوبر ١٩٨٧م وذلك لبحث شؤون الدعوة الاسلامية وسبل تطويرها مستقبلاً. كما يبحث المؤتمر اوضاع المسلمين في العالم خاصة دول الاقليات المسلمة وايضا السبل الفعالة لدعمها والحفاظ على كينيتها الاسلامي حاضراً ومستقبلاً. وقد وجهت الامانة العامة للرابطة الدعوة للمشاركة في هذا المؤتمر لأكثر من ستمائة من كبار الشخصيات الاسلامية والعلماء ووزراء الشؤون الاسلامية المعنيين وروساء الجمعيات والمراكز والهيئات الاسلامية في حوالي اربع واربعين دولة من افريقيا وآسيا واثنتين دولة من اسيا وتسع وعشرين دولة من امريكا الشمالية والجنوبية وكندا وجزر الكاريبي وثلاث وعشرين دولة اوروبية. وفي اطار استعدادات الامانة العامة للرابطة بهذه المناسبة فقد قرر ان يبداء الاجتماع المشترك للمجلس التأسيسي والمجلس الاعلى الفقهي للمسلمين بالرابطة في الرابع عشر من شهر صفر القادم ١٤٠٨ هـ الموافق للسبع من اكتوبر ١٩٨٧م. كما سيعقد الجمع الفقهي للرابطة جلسته عقب الانتهاء من المؤتمر الاسلامي العام الثالث. وقد اعدت الامانة العامة للرابطة اللازمه التي تعرض على اجتماعات المجلس الثلاثي كل حسب اختصاصه لعرض اهم القضايا على الساحة الاسلامية لدراستها واتخاذ القرارات والتوصيات اللازمة حيالها.

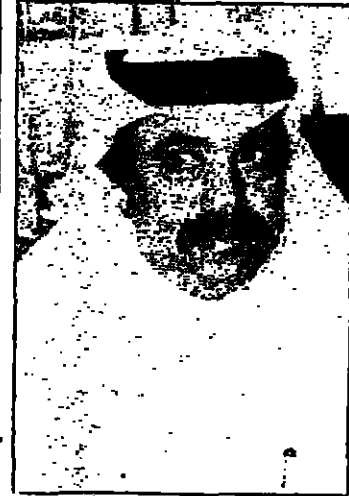


الامير عبدالجيد بن عبدالعزيز

الامير عبدالجيد يشكر منسوبي مديرية الزراعة والمياه بالمدينة المنورة

المدينة المنورة - واس - اعرب صاحب السمو الملكي الامير عبدالجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة عن شكره وتقديره للجهود التي بذلها مدير عام الزراعة والمياه المهندس مصطفى بول ومنسوبي المديرية خلال حج العام الماضي. وقال سموه في خطاب وجهه الى مدير عام مديرية الزراعة والمياه بمنطقة المدينة المنورة ان تلك الجهود قد مكنت ضيوف الرحمن وزوار المسجد النبوي الشريف من أداء مناسكهم في يسر وسهولة.

تنفيذ عدد من المشاريع البلدية في عدد من مدن وقرى الشرقية بتكلفة ٩٩ مليون ريال



د. داحد المشعل



ومن ناحية ثانية تقوم المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية حالياً بدراسة وطر المشاريع البلدية : مشاريع تحت الدراسة وتشتمل تخطيط منطقة الجبيل، إنشاء حديقة عامة وسفلة وارصفة واثارة مرحلة ثانية وتبلغ جملتها ٢٠,٥٥٤,٠٠٠ ريال. ومشاريع تحت الدراسة وتشتمل ردم المناطق المنخفضة في الخفجي وسفلة وارصفة واثارة وسفلة مؤقتة بتكلفة اجمالية قدرها ١٠,٨٧١,٠٠٠ ريال. ومشاريع جار طرحتها وتحت الدراسة وتشتمل صيانة المسالخ والاسواق في ابيق وسفلة وارصفة واثارة وسفلة مؤقتة وتسوير مقبر بتكلفة اجمالية قدرها ٧,١٧٢,٠٠٠ ريال. ومشاريع تحت الدراسة في التعنبرية وتشتمل سفلة مؤقتة وسفلة وارصفة واثارة وتوسعة شبكة المياه المحلية وتبلغ جملة التكلفة ١٢,٩٦٠,٠٠٠ ريال وتبلغ اجمالي تكاليف هذه المشاريع ٩٦,٢٢٦,٤٥٦ ريال.

واضاف المشعل ان هناك في ابيق عددا من المشاريع الجاري تنفيذها في مجال الصيانة والاثارة وهي صيانة المساحات الخضراء وصيانة الشوارع والارصفة واعمال النظافة وصحة البيئة وتبلغ تكلفتها ٢٦,٣٣١,٧٤٣ ريال. وفي راس تنورة هناك مشاريع تحت ترسيبها وجاري التعديل عليها وتشتمل صيانة المساحات الخضراء والاشجار وصيانة الاثارة وانشاء مسالخ جديد بتكلفة اجمالية قدرها ٣,٧٨٨,١٠٧ ريال وفي التعنبرية ايضا هناك مشاريع جاري تنفيذها وتشتمل صيانة الشوارع والاثارة وصيانة المساحات الخضراء واثارة وسفلة وقدمها بتكلفة اجمالية قدرها ١,٤٤٧,١٥٧ ريال. وهناك مشاريع تحت التنفيذ وتشتمل حفر بئرين لسقايا الحدائق وسوق الغنم بتكلفة اجمالية وقدرها ٢٢٣,٧٠٠ ريال. كما انجازت الانتهاء من توقيع عقد نظافة الخفجي، بمبلغ ٨,٦٠٨,٣٢٤ ريال واثارة ثلاث سنوات ومشاريع تحت التنفيذ لصيانة وتشغيل الاثارة بالشوارع بتكلفة قدرها ٤٠٠,٠٠٠ ريال.

من احوال خادم الحرمين الشريفين



ما فيه دين ولا مبدأ مادي أنصف البشر مثلاً انصفت العقيدة الاسلامية البشر ما فيه فخر لواحده على ثاني لا ابيض على اسود ولا جنس على جنس ولا فئة على أخرى الا من سلك السلك الحسن والعقيدة السحمة وإذا قرأنا تاريخ الامة الاسلامية فيها سبق وجدنا فيه بروز رجال ليسوا عرباً لكنهم سلكوا طريق الصواب، سلكوا سلك المسلمين وبرزوا في العقيدة الاسلامية واجادوا فيها والى الان تسجل لهم الاحاديث وسجلت ودونت الكتب عنهم... لماذا لانهم فاعلمة العقيدة الاسلامية هي سلام واستقرار وامن... وما دنا نحن متمسكين بالعقيدة الاسلامية فلا عينا من احد ابداً..

المناسبة : كلمة خادم الحرمين الشريفين الى اعضاء المنتخب الوطني قبل سفرهم الى تصفيات ستغافورا - ٣ رجب ١٤٠٤ هـ.

جامعة الملك فهد للبترول تقيم دورة خلال العام الحالي

الظهران - واس : تقيم في جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران خلال عام ١٤٠٨ هـ دورة في مختلف فئات الجامعة. وتشمل هذه الدورات المجالات الهندسية والعلوم الادارية واللغة الانجليزية وتهدف الى اطلاع الدارسين على المستجدات في مجالات تخصصهم. وقد اصدرت جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران بياناً عن برامج التعليم المستمر والخدمات التعليمية التي تشمل الدورات التخصصية في شتى المجالات المتوفرة. وقد اشمل وكيل الجامعة للشؤون الأكاديمية الدكتور يوسف عثمان الرشيد ان الاقبال على تلك البرامج زاد من خمس الجامعة للضي في تنظيمها.

قبول ١٠٩ طلاب بالمعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام

كتب / فحان الدعجاني : اعتمد المشرف على المعاهد الصحية الثانوية بالمنطقة الشرقية مطالب مبارك الوكيل نتيجة اختبار القبول لطلبة البنين بالمعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام. وقد دعت ادارة القبول بالمعهد الطلبة المستجدين الى سرعة مراجعة المعهد لانهاء اجراءات قبولهم. والطلبة المقبولين هم : حسين جواد البليد، نوري علي العتيق، جواد عيسى الناصر، عامر علي الصعيري، معنوق علي السعيد، عبدالهادي معنوق البوسعد، عيسى يوسف الحضري، عبيد الله علي الدرويش، علي ناصر الصالح، توفيق كاظم ال عبيد، حسين سعد ال اسعد، محمد عيسى الحجاج، عبيد الله الصعيري، سليمان علي الصعيري، عبدالجبار محمد السبيح، عمر صالح محمد حسين الناصر، محمد حسين الخميس، مصطفى الموسوي، طاهر عبدالله الناصر، اسماعيل منصور الشيبان، كليب الذرعي، الولي، ابراهيم علي مريخل، صفر شامي العتيبي، امين احمد الجبيرة، عبدالعزيز محمد السليمان، محمد حسين الحاصل، هاني حسين الكوي، ابراهيم سعد الحسن، زايد علي زايد، علي عروة، علي عبدالوهاب النور، محمد فرج المرح، هشام سلمان المزين، عيسى احمد الصويح، محمد سعد الزواوي، محمد يوسف المجدد، حمد سراج الصقور، عبدالحسن عبدالعزيز العتيبي، سعيد احمد النور، خليفة يوسف العتيبي، سعد محسن الحسين، ناصر حجي الوطيان، محمد سعيد الشبراني، سعيد معنوق الهجري، باسم محمد الجبيلي، علي احمد مكرم، محمد احمد الخميس، علي صالح ال ديجور، مهدي ابراهيم احمد، منصور محمد الجبيلي، حسين عيسى حسين، علي ال يقيم، محمد عتيق البقمي، سلمان علي العلقم، فوزان محمد الفوزان، علي محمد احمد، محمد ابراهيم الخويش، محمد ابراهيم المنيع، رضوان مهدي المطوع، عبدالمنعم محمد الخميس، خالد احمد الخضير، محمد ابراهيم الخويش، حسين عبيد ال عبيد، عيسى علي الخضير، عبدالجبار عبدالوهاب البشير، سليمان محمد الفتيان، يونس صالح الحسن، محمد سعيد عتيق الزهراني، حمد ال فهادي، عبيد الله الفهادي، سعيد احمد الزهراني، متعب سعد الهديوس، حجي حسن العتيبي، عبدالفتاح عمران التياوي، سعيد حسن العبد، سعيد عوض القحطاني، ابراهيم سلمان عبيد، علي محمد البقي، عبدالغني احمد العتيبي، عبدالله صالح العبد، عبدالهادي احمد النويصر، يوسف مهيل الخلف، خالد علي المطوع، احمد محمد العتيبي، جعفر احمد الجبيلي، محمد صالح البلي، محمد مكي ال ربيع، حسين علي الحراية، عبدالحسن احمد الترسيم، تليف عبدالله حسن حاوي، زكريا عبدالوهاب الصالح، علي هاشم القرني، حبيب علي العتيبي، محمد عيسى ال دعي، فاضل احمد بوخسر، علي عبدالكريم العلي، حسن حبيب الجميعة، جعفر احمد عبدالعزيز عبدالقادر، خالد احمد عبيد، محمد طاهر الحسن، عيسى ناصر الناصر، مريخ ميار محمد سعيد، ادبي صالح العليان، دواس عتيق الخالدي، عواد عبداله الصويح، محمد كاظم البقاش، فلاح سعيد القحطاني.

اسماء القبولين بالكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالدمام



د. عبدالعزيز عبدالهادي

كتب / ابراهيم المسلم : اعتمد عميد مركز العلوم والرياضيات بالكلية المتوسطة بالدمام الدكتور عبدالعزيز سعد عبدالهادي اسما المقبولين في مركز العلوم والرياضيات للقبول الاول في العام الدراسي ١٤٠٨ هـ. وقد طلب المركز والكلية المقبولين مراجعة شؤون الطلاب في موعد اقصاه يوم الارباء ١٤٠٨/٨/٢٠ استلامات الشهادة الثانوية العامة الاصلية او ما يعادلها ومن يتاخر عن تسليمها بعد ذلك الموعد يعتبر قبوله لاغياً. وفيما يلي اسما المقبولين : مركز العلوم والرياضيات : محمد عبيد الله الاصيل، محمد علي احمد الجبار، سلمان علي عتيق الحجي، يوسف حسين محمود الناصر، ياسر علي ال حمود، علي شهبان عطية الزهراني، مجدي عبيد الله علي الحسن، عبيد الله معنوق الجاسم، احمد طاهر صالح العتيق، حجي محمد محمد علي الصويح، احمد عبيد الله احمد الطيفي، عبدالرؤف علي عبيد الله الجبيرة، محمد قاسم محمد السويك، سعد محمد تميم الدوسري، مسعود جاسر سويد السديري، حمد محسن قهد القعود، عبيد الله احمد محمد العبداء، علي كاظم حسين العلي، محمد عيسى علي البقي، محمد احمد محمد ال مرقوق، جعفر علي محمد ال هليل، علي عبيد الله حسين العيسى، كليل عبيد الله حسين البوحسن، خيرزان ضويحي الدوسري، محمد حسن حسين ال ابراهيم، طاهر علي سعيد اليامي، عبدالاله عبيد الله القحبي، عبدالجبار محمد البوريس، ناصر عبدالهادي القضي، عبيد الله راشد قهد العنزي، سعود علي جبر ال جبر، عبدالستار حسن الحاجي محمد.

يشترك فيها عدد كبير من العلماء والمختصين بالشئون الصحية بالشرقية تنظم ندوة طبية كبرى عن الوراثة الاكلينيكية الشهر القادم



د. سامي الصغير

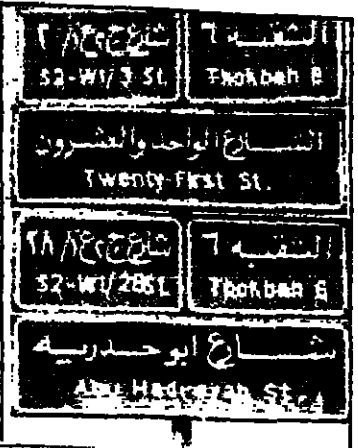
الدمام - واس : تنظم المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية يومي ١٠/٥ من شهر صفر القادم ندوة طبية كبرى عن الوراثة الاكلينيكية وذلك بالتعاون مع مستوصفات نجد والحجاز والدمام حيث يشترك في هذه الندوة عدد كبير من المختصين في علم الوراثة الاكلينيكية كما سيشارك من جمهوريات مصر العربية كل من البروفيسورة الدكتورة نعمة هاشم رئيسة مركز الوراثة الاكلينيكية بجامعة عين شمس بالقاهرة ورئيسة اقسام الاطفال وابحثة بجامعة امريكية للوراثة الاكلينيكية وتعتبر من اوائل العلماء على مستوى الوراثة الاكلينيكية في العالم ولها مؤلفات كثيرة تدرس في جميع انحاء العالم والبروفيسورة الدكتورة رباح سوقي استاذة بقسم الاطفال بجامعة عين شمس بالقاهرة والبروفيسور الدكتور احمد عبدالهادي استاذ واستشاري الطواعة، عبيد الله مهدي الشمرى، نبيل عبدالرحمن السعيد، يوسف احمد حجي بوليد، حمود قهد الزعبي، عبدالسلام عمر الجيزاني، ماجد عبداللطيف الجبيلي، حمد خلف محمد الشمرى، محمد سليمان الليوسف، عبيد الله جبار الراشد، خالد عبدالعزيز النقيفي، علي عبيد الله قهد القحطاني، مفيد محمد ال اسماعيل، خالد احمد حسين ال ابراهيم، طاهر علي سعيد اليامي، عبدالاله عبيد الله القحبي، عبدالجبار محمد البوريس، ناصر عبدالهادي القضي، عبيد الله راشد قهد العنزي، سعود علي جبر ال جبر، عبدالستار حسن الحاجي محمد.

للبيع
١- اتوبيسات جديدة
سعة ٦٠ لكب مكيفة
٢- وايات مكاء
٣- رؤوس توييلات
مستعملون لتتقدم
أي كمية عند الطلب
للإستثمار
جدي الاتصال بالرقم
٥٣٦٧٩٧٠٨ توصيلة ٥٣٦

مركز تسويق مواد غذائية للبيع
بالتجزئة بكميات كبيرة
الموقع : شارع الملك سعود بجانب
شركة خشم المقداد الصناعية
الهاتف : ٨٢٦٨٥٥٥ - ٨٢٦٨٥٥٥
٨٢٦٦٧٢٦٦ - ٨٢٦٦٧٢٦٦

الإعلامات تسويق وسائل إعلامية الهاتف : ٨٢٦٦٧٢٦٦ - ٨٢٦٦٧٢٦٦ ٨٢٦٦٧٢٦٦ - ٨٢٦٦٧٢٦٦	معلومات الإدارة الهاتف : ٨٢٦٦٧٢٦٦ - ٨٢٦٦٧٢٦٦ ٨٢٦٦٧٢٦٦ - ٨١٢٦٦٦٦ ٨١٢٦٦٦٦ - ٨١٢٦٦٦٦	معلومات التحرير الهاتف : ٨١٢٦٦٦٦ - ٨١٢٦٦٦٦ ٨١٢٦٦٦٦ - ٨١٢٦٦٦٦ ٨١٢٦٦٦٦ - ٨١٢٦٦٦٦	نائب رئيس التحرير الهاتف : ٨١٢٦٦٦٦ - ٨١٢٦٦٦٦ ٨١٢٦٦٦٦ - ٨١٢٦٦٦٦ ٨١٢٦٦٦٦ - ٨١٢٦٦٦٦	رئيس التحرير الهاتف : ٨١٢٦٦٦٦ - ٨١٢٦٦٦٦ ٨١٢٦٦٦٦ - ٨١٢٦٦٦٦ ٨١٢٦٦٦٦ - ٨١٢٦٦٦٦	محمد المبارك مدير عام الإدارة الهاتف : ٨١٢٦٦٦٦ - ٨١٢٦٦٦٦ ٨١٢٦٦٦٦ - ٨١٢٦٦٦٦ ٨١٢٦٦٦٦ - ٨١٢٦٦٦٦	المركز الرئيسي الهاتف : ٨١٢٦٦٦٦ - ٨١٢٦٦٦٦ ٨١٢٦٦٦٦ - ٨١٢٦٦٦٦ ٨١٢٦٦٦٦ - ٨١٢٦٦٦٦
--	---	--	--	---	---	---

في الثقبه.. إسكان لشوارع واحد!



أخرى... وما ينطبق على لوحات أسماء الشوارع ينطبق على اللوحات الإرشادية المرورية فهل يشملها الإصلاح.. سعد القحطاني

أحد الأصدقاء الساكنين بالثقبه بمدينة الخبر دعاني لزيارته في أحد الأيام وأعطاني اسم الشارع الذي يسكن فيه وعندما ذهبت إلى هناك وجدت حامل اللوحات وقد علقت به لوحات نفس الشارع كل لوحة باسم مختلف فالاسم الأول هو شارع أبو حنيفة و الاسم الثاني الشارع الواحد العشرون وأحررت عندها فالي أي الاتجاهين أسير وما هو الاسم الصحيح لهذا الشارع وبعد السؤال والتأكد من اللوحات الأخرى بعد عاء استطعت التعرف على الاسم الصحيح ومن ثم الوصول إلى هدفي.. تتضح أن تقوم بلدية الخبر بإعادة التوازن لهذه اللوحة وإصلاح ما شابها من لوحات

أسعار محلات الخياطة إلى أين؟

لا شك بأن حاجة الإنسان إلى اللبس تعتبر من الأساسيات في الحياة ويحكم صعوبة التفتيش والخياطة خاصة بعد أن أصبحت فناء وحرقه مشكلة لا يحدها إلا الشخصصون فقد استغل هؤلاء الخياطون حاجتنا إلى الملابس وأخذوا يرفعون أسعار التفصيل فمن المعروف أن بعض الملابس لا تسمى طويلا مثل ثياب الرجال وبعض الملابس النسائية فهل من المعقول أن يرفع الإنسان أجرة الخياطة بهذا السور المرتفع في نهاية كل شهر.. كم أمضى أن محمد أسعار التفصيل والخياطة بشكل معقول حتى لا تنظم الخياطون ولا ينظم الزبون.. حامد الشيخ

مزارع الرس ورسائل أمل إلى وزارة الزراعة والمياه

الوفاء! ولن يحل المشكلة القائمة إلا الله ثم جهود المسؤولين الذين لم ييخولوا يوما ما وذلك بأقامة سد كبير بالإضافة إلى العمل الجاد والكثير في تجاوز الدرع العربي الذي تقع عليها مناطق الرس الزراعية حيث قام أحد المواطنين بمحاولة لتجاوزها ولكن لم تنجح ولا شك أن إمكانيات وزارة الزراعة تستطيع - بعون الله - اختراقه بما تملك من آليات متطورة وحديثة.



عبد الرحمن آل الشيخ وزير الزراعة والمياه

العمل في مجاله نتيجة لنزوب المياه الجوفية التي تعتمد على الله ثم الأمطار الموسمية التي يعرف الجميع ندوتها في الآونة الأخيرة.. مما أوقع المزارعين صخارا وكبارا في مأزق حرج أمام جياة البنك العربي السعودي الزراعي الذي منحهم القروض دون أن يدرس مدى الإنتاج الذي سيكون - بعد الله - عونا للمزارع في الوفاء بالتسديد حيث لا إنتاج يساعد على هذا

ولكن مع تقدم الزمن وتطور المكنة الزراعية بدأت الزراعة في الدارس تأخذ منحى آخر لا يجتمع

مد ينة الرس وما حولها من قرى وأرياف تعتبر من عداد مدن المملكة الزراعية في سالف الأوان!.. أي في زمن «السوي» الله يذكرها بأخيرا

أهالي العمارة يتساقطون عن الخدمة الهاتفة نحن أهالي حي العمارة بالعمامة خططنا يتلحق بموضوع الهاتف لهذا الحي الذي مضى على وجودنا فيه ما يقارب الخمس سنوات دون أن تلوح أي بارقة أمل في إكمال تلك الخدمة إلى بيوتنا رغم الحاجة الضرورية لها باعتبار أن بعض المواطنين يعملون في أماكن بعيدة جدا عن قريتهم وهم بحاجة ماسة للاطمئنان على أسرهم وعوائلهم لذا نذكر رجاءنا إلى جهة الاختصاص بالمسارعة بتلبية مطلبنا وبإاء التوفيق.

عبد الله صالح الفرج العمامة أهالي سيهات يشكرون ويطلبون

تقوم بلدية سيهات هذه الأيام بعمل أحواض الزهور والأشجار وعمل المشايخ وأتارة الشوارع في مدينة سيهات وبالذات في الشوارع الرئيسية. فحيذا لو تشمل هذه التجهيزات بعض الأحياء مثل (حي غرناطة) حيث تنقصه الأرصفة وأحواض الزهور والأشجار وأتارة الشوارع الداخلية حيث أن الدولة لا تألو جهدا في التطوير بهذا البلد الطيب.

جعفر الزود سيهات

ليؤكدوا الحافلة بدأ من ٢٠٠ ريالاً مدينة بقيق يوجد بها طالبات يدرسن بكليات النبات بالدمام والآداب والعلوم وهؤلاء الطالبات يذهبن من مقر سكنهن إلى مقر دراستهن وبالعكس بواسطة حافلة أحد الأشخاص الذي يطلب من ولي أمر الطالبة الواحدة مبلغا وقدره ٢٠٠ ريال شهريا.

وبنقل لإدارة كليات النبات بالدمام طالبا أن مدينة بقيق قريبة من الدمام والبعض من هؤلاء الطالبات لا تسمح لهن ظروفهن بالسكن الداخلي بالكلية فلماذا لا يتم توفير حافلة من قبل الكلية لنقلهن أسوة بزميلاتهن من طالبات المناطق الأخرى مثل ربيعة وغيرها؟ مبارك عبدالله الهاجري

مكة لزالت بانية لكن متى يأتي هذا؟

الذين يذهبون إلى مستشفى الدمام المركزي للعلاج أو الزيارة تبدأ حيرتهم عندما يريدون عبور المسافة الفاصلة بين مواقف السيارات وبوابات المستشفى أي الطريق بينهما وهو طريق كما يعلم الجميع يشهد باستمرار حركة مرور مكثفة للسيارات يقابلها حركة مرور للشاة من مراجعين وذاثين للمستشفى ورغم وجود خطوط المشاة البيضاء إلا أن أغلب السائقين من غير المبالين لا يقدرون بها لأن شعارهم مع الأسف - السرعة مهنتي - ونحن لانشك أن جنات الاختصاص في أمانة مدينة الدمام ومرور الدمام قد أخذت

مركز أحياءات شرجية ENTRY FOR OUT PATIENT DEPT.

مركز أحياءات شرجية ENTRY FOR OUT PATIENT DEPT.

مركز أحياءات شرجية ENTRY FOR OUT PATIENT DEPT.

الذين يذهبون إلى مستشفى الدمام المركزي للعلاج أو الزيارة تبدأ حيرتهم عندما يريدون عبور المسافة الفاصلة بين مواقف السيارات وبوابات المستشفى أي الطريق بينهما وهو طريق كما يعلم الجميع يشهد باستمرار حركة مرور مكثفة للسيارات يقابلها حركة مرور للشاة من مراجعين وذاثين للمستشفى ورغم وجود خطوط المشاة البيضاء إلا أن أغلب السائقين من غير المبالين لا يقدرون بها لأن شعارهم مع الأسف - السرعة مهنتي - ونحن لانشك أن جنات الاختصاص في أمانة مدينة الدمام ومرور الدمام قد أخذت

ردود المسئولين



مسئول الحس

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اشارة الى ما نشر بجريدة اليوم العدد ٥١٨٩ بتاريخ ١٤٠٨/١/٦ هـ صفحة اليوم والناس تحت عنوان «حي النزهة» ويرد ان يقول وداعا للوايات « للمواطن أمين هاشم العباد . حيث أوضح بان رغم وجود خزان للمياه تم انشاؤه من قبل المصلحة بحي النزهة الواقع بين قرية الشعية ومدينة الميرز ولازال سكان تلك المنطقة يشربون الماء عن طريق الوايات . عليه نود الإفادة أن هذا الحي من ضمن الأحياء الجديدة التي تقوم المصلحة بإيصال خدماتها اليه حيث انشأت به خزانا للمياه وجاري حاليا العمل في اختبار هذا البئر لتجهيزه وتنظيفه لخدمة المنطقة كما قامت المصلحة بتحديد شبكة للمياه بالجهود الذاتية جاري حاليا عملية الفسيل والتعقيم لبدء إيصال الخدمة إلى المواطنين قريبا أن شاء الله .

هذا مانود ايضاحه وتقبلوا تحياتنا مدير فرع مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية مشعل بن عاتق الحسن

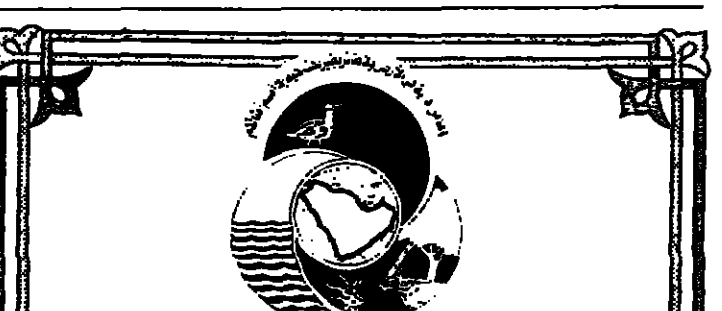
كهرباء.. الناصرة بالطيف وصلت إلى د. ج. . وحاليا

اصدار شهادات أ. ب

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اشارة الى ما نشر بجريدة اليوم في العدد رقم ٥١٩٠ بتاريخ ١٤٠٨/١/٧ هـ تحت عنوان «تلكس» الذي يطلب فيه المواطن عبد العظيم حسن الخاطر إيصال التيار الكهربائي إلى مخطط الناصرة بالطيف.

نفديكم أن مخطط الناصرة بالطيف ينقسم إلى أربع مناطق هي : أ. ب. ج. د. وتقوم الشركة بإصدار شهادات عدم الممانعة للبناء حسب خطة البلدية والتي تمت حسب الترتيب التالي : د. ج. أ. ب. حيث تم إيصال التيار الكهربائي لكافة المنازل القائمة في منطقة د. ج. منذ ما يقارب العام كما يتم حاليا إصدار شهادات عدم الممانعة للمنطقين (أ. ب) بعد قيام البلدية بالموافقة على مواقع المحولات ضمن الأراضي الخاصة. ويجري حاليا اعداد المشاريع اللازمة لإيصال التيار الكهربائي للمنطقة (1) وسيبدأ تنفيذ المشروع فور استلام مواقع المحولات على الطبيعة. كما انه لا توجد منازل تحت الانشاء في منطقة (ب) حتى تاريخه للاحاطة ونشروه.. وتقبلوا تحياتنا..

إدارة العلاقات العامة وخدمات المشتركين المركز الرئيسي - كهرباء الشرقية.



الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وإنمائها NATIONAL COMMISSION FOR WILDLIFE CONSERVATION AND DEVELOPMENT

مسابقة ليوم العربي للبيئة

يسر الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وإنمائها أن تعلن للجمهور الكريم بمناسبة اليوم العربي للبيئة عن مسابقة علمية لمظاهر الحياة الفطرية البرية والبحرية (حيوانية ونباتية) في المملكة العربية السعودية . وتشمل المسابقة المجالات التالية :

- ١ - رسم بالألوان عن الحياة الفطرية في المملكة وذلك للصغار حتى سن ١٥ سنة .
- ٢ - رسم بالألوان عن الحياة الفطرية بالمملكة للكبار (فوق ١٦ سنة) .
- ٣ - صور فوتوغرافية ملونة أو غير ملونة أو شريحة سلايد للحياة الفطرية بالمملكة

وستقوم الهيئة باختيار الرسومات الفائزة وتقديم جوائز للفائزين الأوائل .

وسوف تعلن النتائج في اليوم العربي للبيئة ١٤ أكتوبر ١٩٨٧ الموافق ٢١ صفر ١٤٠٨ هـ وترسل المشاركات على العنوان التالي:

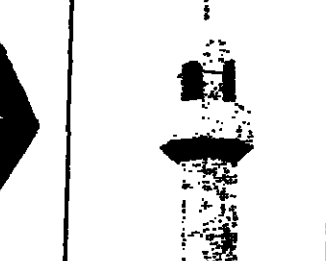
الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وإنمائها ص. ب ٦١٦٨١ الرياض: ١١٥٧٥

ويكتب على الظرف (مسابقة ليوم العربي للبيئة) (أقر موعد لوصول المشاركات هو ٤ أكتوبر ١٩٨٧ م ١١ صفر ١٤٠٨ هـ) (يراعي كتابة الاسم والعنوان والعمر بشكل واضح)

في القرية.. مسجد بالاعانة

المسجد الواقع على شارع ابوحنيفة بحي القرية وبالقرب من تقاطع الشارع المذكور مع الشارع الرابع وتتمنى ايضا ان تقوم الادارة ببناء منارة للمسجد حتى يصبح واضحا وذلك لتمييزه عن بقية البيوت السكنية المحيطة به . سلطان العتيبي

تبذل ادارة الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية اهتماما متواصلا بزيادة اعداد المساجد ونائها على أحدث طراز حتى أصبح كل حي لا يخلو من مسجدين او أكثر كما أن لرجال الخير دورا في بناء المساجد .. وهنا عبر صفحة « اليوم والناس » نوجه تداء لإدارة الاوقاف بترميم



خالد القرني

قبل الذهاب إلى شاطئ نصف القمر : هذا المدخل يحتاج إلى اهتمامكم وينتظر عنايتكم



يمكن البدء بعمله من الآن وذلك نظرا لبدء الدراسة وعدم وجود عطلة طويلة قريبة في الوقت الحاضر .. عموما اتفق أن نسمح شيئا يسر والله من وراء القصد . خالد القرني

ان امال زوار الشاطئ تطلع إلى اليوم الذي ترى فيه الطريق وقد شمله التطوير والتجديد .. وأصبح طريقا مزدوجا ونظم بطريقة عصرية تخدم الجميع وتزيد من اعداد السياح . ان المسافة قصيرة ولا تزيد عن عشرة كيلو مترات .. وبالتاسبة

عندما يقصد أهالي مدينة الدمام أو القادمين من أبقين وغيرها للاستمتاع بأموال الخليج على ضفاف شاطئ نصف القمر فلا بد عليهم أن يسلكوا مدخل الشاطئ والذي يتقاطع مع طريق أبقين/الظهران السريع وهذا الطريق ضيق جدا وتصل عليه ركة مروية خصوصا أيام العطلة الأسبوعية عطل المناسبات والأعياد الصيفية لكثرة المترددين سواء من أبناء المنطقة أو من زوارها من الرياض والمنطقة الوسطى.

وعلى الرغم من التقدم الذي وصلت إليه طرقتا وأيضا الاهتمام المتزايد بتشجيع السياحة الداخلية إلا أن هذا المدخل لا يزال على حاله .. فمنذ عرفت شاطئ نصف القمر لم أر تحديدا لهذا الطريق بل هو على حاله .

شارع الملك عبدالعزيز بالخبر.. بلا هاتف عملة!!



فهد القرشي

من الشوارع الحديثة والواسعة بمدينة الخبر شارع الملك عبدالعزيز ويعد من أكبر وأهم شوارع المدينة حيث تتواجد به فروع البنوك الرئيسية وشركات الطيران وكثير من المؤسسات والشركات .. وما يؤسف له عدم وجود هواتف عملة على امتداد الشارع وخصوصا ابتداء من تقاطعه مع شارع ٢٨ وحتى حديقة الأمير سعود بن جلوي .. ولقد تمردنا من الاتصالات السعودية للجواب فهل نشاهد عما قريب هواتف عملة على هذا الشارع لراحة مستخدميها من عناء البحث والله الموفق . فهد القرشي

مركز أحياءات شرجية ENTRY FOR OUT PATIENT DEPT.

مركز أحياءات شرجية ENTRY FOR OUT PATIENT DEPT.

مركز أحياءات شرجية ENTRY FOR OUT PATIENT DEPT.

يعين الاهتمام والاعتبار مدى المخاطر التي يتعرض لها الراغبين بالدخول للمستشفى وهناك من ذهب إليه زائرا ولكنه بسبب هؤلاء السائقين جعلوه ينال على السرير الأبيض المشكلة لازالت باقية لكن متى يأتي الحل ؟ فهد فيصل السهلي - الثقبه

مركز أحياءات شرجية ENTRY FOR OUT PATIENT DEPT.

مركز أحياءات شرجية ENTRY FOR OUT PATIENT DEPT.

مركز أحياءات شرجية ENTRY FOR OUT PATIENT DEPT.

يعين الاهتمام والاعتبار مدى المخاطر التي يتعرض لها الراغبين بالدخول للمستشفى وهناك من ذهب إليه زائرا ولكنه بسبب هؤلاء السائقين جعلوه ينال على السرير الأبيض المشكلة لازالت باقية لكن متى يأتي الحل ؟ فهد فيصل السهلي - الثقبه



أهالي الروضة بانتظار الهاتف!

لا أحد ينكر جهود الهاتف السعودي في جميع مناطق المملكة لا لهذا القطاع من أهمية كبيرة في الحياة العملية ونحن أهالي حي الروضة بحفر الباطن نثاني من عدم إيصال الخدمة الهاتفية لمنازلنا نرجوا الإفادة. شاكرنا حسن تعاونكم.

أبراهيم محمد التركي

أبراهيم محمد التركي

أبراهيم محمد التركي

أبراهيم محمد التركي

أبراهيم محمد التركي

كلمة اليوم

المراوغات الإيرانية .. وكرامة الأمة

أصرت إيران مرة أخرى على تعنتها وعدم إصغائها لصوت الضمير العالمي الذي يدعو إلى إيقاف الكارثة المتمثلة بالحرب العراقية الإيرانية .. فقد أعلن محمد لاريجاني نائب وزير خارجية نظام إيران أن طهران ترفض أي حل للحرب العراقية - الإيرانية عن طريق المفاوضات .. وذلك يعني أن لاريجاني وهو يتحدث باسم نظام طهران يرفض الجهود الدولية بهذا الخصوص بل ويذرع العقبات أمام القرار الدولي ٥٩٨ بينما لو كان حكم طهران حريصين على وقف الحرب والعدالة لحولوا خلق ظروف ملائمة لانجاح المساعي الدولية التي تهدف إلى وقف الكارثة ووقف الأم ملايين من المسلمين في إيران كما تهدف إلى إيجاد صيغة عادلة تأخذ بالاعتبار حقوق الطرفين ..

ويبدو أن حكم طهران يتجاهلون المنطق كما يتجاهلون الموقف الدولي حينما يمارسون أسلوباً عقيماً لفرض رغبتهم على مجلس الأمن وعلى كرامة ممثل الشعوب العادلة، أن إيران تطلب من مجلس الأمن تلبية مطلبها وإعلان أن العراق هو البادئ بالحرب بل لأنهم يخشون من أدانة اللجنة التي تعتزم الأمم المتحدة تشكيلها لتحديد البادئ بالحرب .. وتحاول إيران أن تجر الموقف كله لصالحها قبل تشكل هذه اللجنة ..

ويجب أن تعطي هذه المراوغات الإيرانية العبرة للمجتمع الدولي ولعقله في مجلس الأمن ولوزراء الخارجية العرب الموجودين حالياً في تونس .. وهي أن حكم طهران بكل الوضوح لا يريدون وقفاً للحرب ويحاولون وضع العراق أمام أمة تسوية حتى وإن كانوا يعلمون أن الجبهة العسكرية لن تحسم الحرب .. وتصرفات حكم طهران تنطلق من كونهم يدركون أن إيقاف الحرب يعني نهايتهم إذ لا يمكن أن يقبل الشعب الإيراني الباسل حكماً خارجياً فجأة واعتلوا كراسي الحكم فأدخلوا بلادهم في حرب ضروس وجحيم لا يرحم .. ولم يقدموا سوى الكوارث والاعتقالات والملاحقات والاضطهاد للأحرار الذين هبوا لتخليص الوطن الإيراني من هذه العصابة التي أرادت البقاء بالحكم على حساب الدماء الإيرانية التي تتدفق في جبهة الحرب ..

ولابد أن يكون موقف وزراء الخارجية العرب موقفاً عربياً حقيقياً ومخلصاً لتاريخ هذه الأمة وكرامتها .. ويجب أن يبدأ وزراء الخارجية العرب من الآن في التعامل مع الحقائق وأن لا يستسلموا للمواقف المائعة .. إذ أن الموقف لا يمكن تحمله ولا بد أن تكون أمة كريمة تصون تاريخها وحضارتها وحدود وطنها وتقف بصلابة في وجه كل أعدائها سواء الحاكمين في طهران أو المغتصبين في تل أبيب الذين لازالوا يستمرون في جريمة تمس الكرامة العربية وقيمنا التاريخية ووطننا العربي ومواطنينا ..

الجمعة

العالم في انتظار .. القرار العربي

فهد محمد النحاس

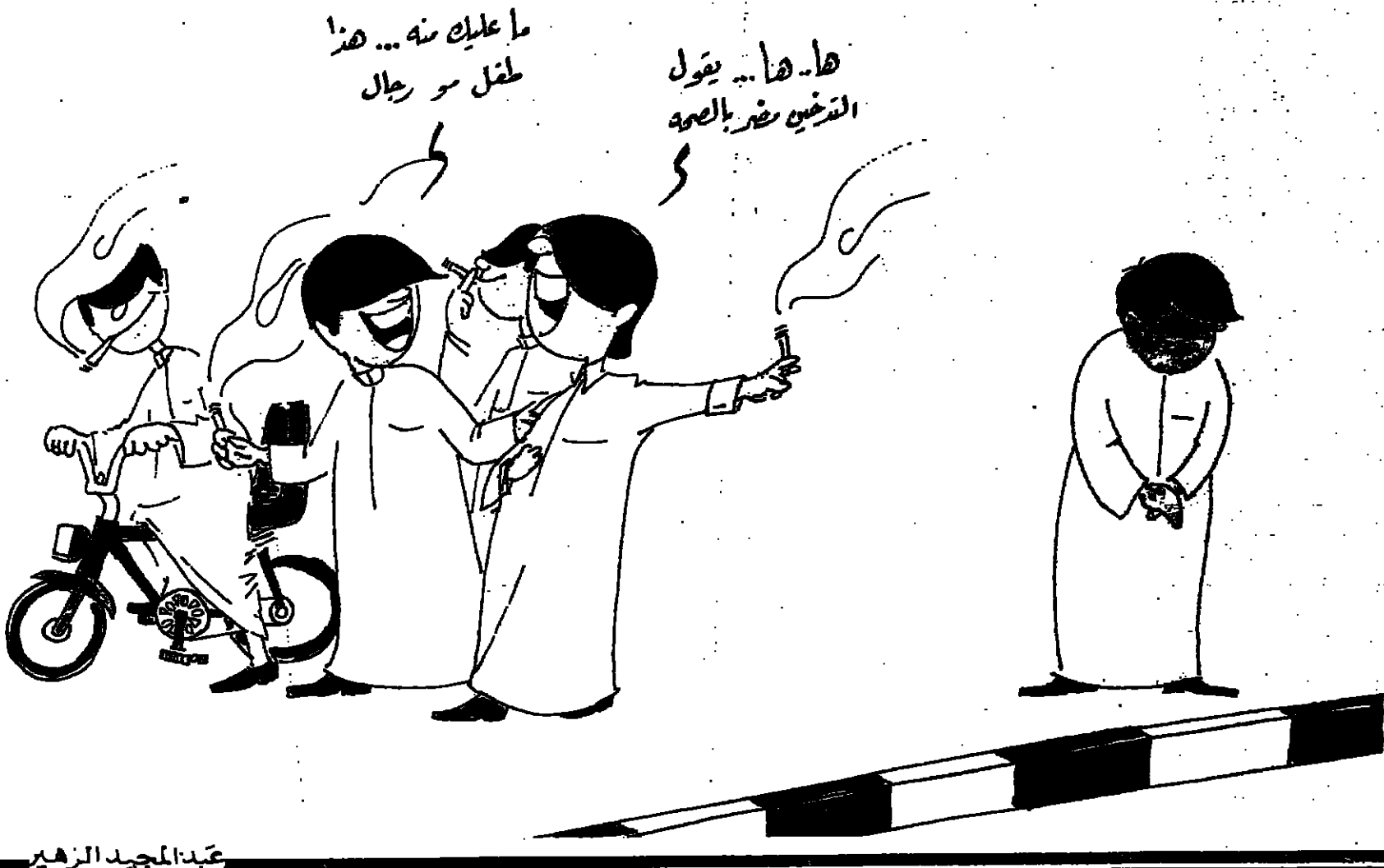
إذا كان العالم كله هذه الأيام ينتظر القرار العربي والامم لحسم الامم في شأن إطلاق النار في الخليج ومدى العقبات التي سيواجهها ضد الطرف الثاني في الحرب العراقية الإيرانية .. فقد أعلن محمد لاريجاني نائب وزير خارجية نظام إيران أن طهران ترفض أي حل للحرب العراقية - الإيرانية عن طريق المفاوضات .. وذلك يعني أن لاريجاني وهو يتحدث باسم نظام طهران يرفض الجهود الدولية بهذا الخصوص بل ويذرع العقبات أمام القرار الدولي ٥٩٨ بينما لو كان حكم طهران حريصين على وقف الحرب والعدالة لحولوا خلق ظروف ملائمة لانجاح المساعي الدولية التي تهدف إلى وقف الكارثة ووقف الأم ملايين من المسلمين في إيران كما تهدف إلى إيجاد صيغة عادلة تأخذ بالاعتبار حقوق الطرفين ..

ويبدو أن حكم طهران يتجاهلون المنطق كما يتجاهلون الموقف الدولي حينما يمارسون أسلوباً عقيماً لفرض رغبتهم على مجلس الأمن وعلى كرامة ممثل الشعوب العادلة، أن إيران تطلب من مجلس الأمن تلبية مطلبها وإعلان أن العراق هو البادئ بالحرب بل لأنهم يخشون من أدانة اللجنة التي تعتزم الأمم المتحدة تشكيلها لتحديد البادئ بالحرب .. وتحاول إيران أن تجر الموقف كله لصالحها قبل تشكل هذه اللجنة ..

ويجب أن تعطي هذه المراوغات الإيرانية العبرة للمجتمع الدولي ولعقله في مجلس الأمن ولوزراء الخارجية العرب الموجودين حالياً في تونس .. وهي أن حكم طهران بكل الوضوح لا يريدون وقفاً للحرب ويحاولون وضع العراق أمام أمة تسوية حتى وإن كانوا يعلمون أن الجبهة العسكرية لن تحسم الحرب .. وتصرفات حكم طهران تنطلق من كونهم يدركون أن إيقاف الحرب يعني نهايتهم إذ لا يمكن أن يقبل الشعب الإيراني الباسل حكماً خارجياً فجأة واعتلوا كراسي الحكم فأدخلوا بلادهم في حرب ضروس وجحيم لا يرحم .. ولم يقدموا سوى الكوارث والاعتقالات والملاحقات والاضطهاد للأحرار الذين هبوا لتخليص الوطن الإيراني من هذه العصابة التي أرادت البقاء بالحكم على حساب الدماء الإيرانية التي تتدفق في جبهة الحرب ..

ولابد أن يكون موقف وزراء الخارجية العرب موقفاً عربياً حقيقياً ومخلصاً لتاريخ هذه الأمة وكرامتها .. ويجب أن يبدأ وزراء الخارجية العرب من الآن في التعامل مع الحقائق وأن لا يستسلموا للمواقف المائعة .. إذ أن الموقف لا يمكن تحمله ولا بد أن تكون أمة كريمة تصون تاريخها وحضارتها وحدود وطنها وتقف بصلابة في وجه كل أعدائها سواء الحاكمين في طهران أو المغتصبين في تل أبيب الذين لازالوا يستمرون في جريمة تمس الكرامة العربية وقيمنا التاريخية ووطننا العربي ومواطنينا ..

سيكون متناظراً إلى حد كبير به .. فهل سندفع بهم لاتخاذ القرار الحاسم ؟ أم سنظل كما كنا دوماً متفرجين ننظر النتائج السلبية ؟



عبد المجيد الزهير

هجر النادي العربي



د. علي عبدالعزيز العبدالقادر

وتخطيط المباني .. وممارسة النشاطات الصحية والطبية .. والإبداعات الفنية والثقافية ..

وأن يتجلى دور منسوبي النادي سواء رياضيين أو غيرهم في ذلك المعرض .. فلا ينبغي الاقتصاد على عضوية الرياضيين فقط ولكن ينبغي تشجيع ذوي المواهب والميول والاستعدادات الخاصة واتاحة الفرص أمامهم لتنمية مواهبهم .. وإذا اجزل التقدير المعنوي والمادي لهم فإن تطورا هائلا في مجال التقنية والفنون والآداب ستشهد الأمة ..

ولنادي هجر .. مكانة في نفوس المسؤولين ورجال الأعمال ومحبي الرياضة .. فحينما تشرف أعضاء مجلس إدارة النادي وأعضاء الفريق بالسلام على سمو نائب أمير المنطقة الشرقية الأمير فهد بن سلمان آل سعود حظوا جميعا بالترتيب من لدن سمو أمير المنطقة الشرقية وسمو نائبه .. وترجعاً للنادي بكرم وأريحية وقد وعدا حفظهما الله بأقامة مقر للنادي الذي لا يزال في مقره الذي لا يليق بنادي عريق .. فلهم تقدير جماهير « هجر » الوطن .. وهجر النادي .. كما أن لرجال الأعمال في المنطقة الشرقية والاحياء مواقف دعم إيجابية للنادي .. وأعظم دعم هو حب التقنية الرائدة .. وأقامة معرض دائم للمبتكرات والاختراعات والمحاولات التقنية الرائدة .. وأقامة معرض الهندسة المعمارية

مزدوا بعزائم الشباب .. تقوده صفوة من أبناء البلاد المؤهلين والمتقنين من مهندسين .. ومربين وأساتذة وأدباء .. ورجال أعمال .. تدشن مسيرته جماهير غفيرة من رجال الأمة وشبابها .. وقادتها ..

وفي ليلة زهت بها الاحياء في عين أم نجم .. صافح نادي هجر .. قمر ليلة ١٤٠٨/١/١٥ في عقوان المشاعر الطاغية على الناس الذين احتضنهم النادي بذراعيه بكل الحب والثقة في ذلك الحشد الاحتفالي الكبير .. واصغيت الى كلمات بارعة التعبير تحمل في كل حرف صدق العزيمة وتطلع الشباب .. وطموحات منسوبي النادي .. وجمهورية .. وقد بدا واضحا من احاديث المتكلمين ان نادي « هجر » لم يعد رياضيا فحسب بل انه يتطلع الى الفوز الرياضي فانه كما يتطلع بكل تفاؤل وعزم وتضمين الى ايجاد جبل متفقد من الشباب مترسما في ذلك برنامج ..

رعاية الشباب التي تهتم بالشباب .. جسما .. وعقلا .. ووجدانا .. مما زادني ثقة بان البرامج الرياضية مع أهميتها تعتبر وسيلة لاغاية في حد ذاتها .. وللنادي برامج ثقافية ينفذها في كل عام منها المحاضرات والندوات واخرها الندوة الادبية التي اقيمت يوم الاربعاء الماضي وتناولت حياة الشاعر « طاهر الزمخشري » والنويسي ..

وأنني اتطلع الى يوم يكون النادي الرياضي في المملكة سواء نادي هجر أو غيره مشغولا على نشاط علمي وهندسي وفني وصحي .. وذلك بأقامة معرض دائم للمبتكرات والاختراعات والمحاولات التقنية الرائدة .. وأقامة معرض الهندسة المعمارية

الدماغ والخير والظهور وكذلك الجليل .. في صيغة ادارية حديثة .. لكن الاسماء الحقيقية .. تظل تغازل الاجيال بتلقاها .. وتشد انتباههم الى امجادهم السالفة بوجهها الذي يخبر ولا ينطق .. حتى تتقد لديهم مشاعر الوطنية الصادقة تدفعهم الى العمل والتضحية من أجل أممتهم وبلادهم العظيمة .. وتعزز مشاعر الانتماء لهذه المملكة العربية السعودية الغالية .. بايثارها الاوفياء وقادتها اليامين وتراثها الاسلامي الخالد ..

لذا فان « هجر » الوطن والاهل والانتماء تواجد جغرافي « واقتصادي » وبشرى وحضاري .. يحمل مضامين العزة والشمس .. ويعزز كيان الأمة .. وليكون وجهها مشرقا يطل على الخليج يستقبل الشمس .. ويقدم العطاء والخير للجميع ..

اما هجر النادي الرياضي الذي اختار ان يحمل هذا الاسم .. فهو سجل حافل بمفردات التاريخ الرياضي السعودي منذ زهاء اربعة عقود من السنين .. فهو عريق عريقة المثل الرياضي السعودي واتساع مساحته .. ولقد كان الوحيد في منطقة الاحساء .. لكن جهود رعاية الشباب وعلى رأسها سمو الأمير فيصل بن فهد آل سعود .. وما تنفقه حكومة خادم الحرمين الشريفين على رعاية الشباب أدت الى تأسيس اثني عشر ناديا رياضيا فيها .. وتضم هذه الاندية شبابا واعيا مدججا بسلام العلم والاخلاق لا يهتم بالقدم فحسب بل يهتم ايضا بالعقل .. والوجدان ..

اما هجر النادي الرياضي العريق فقد سجلت السواعد السمر من مستوبيه الكثير من المنجزات .. وتآلفت نجومه في ليال صافية .. وكما تألفت تارة فقد حجبته الغيوم تارة أخرى .. لكن العمالق يبعث من جديد ليصعد على سلم التقدم الرياضي رهنا بإنجازات الشباب ومواهبهم وجهودهم .. وليعود على مسرح الحدث الرياضي الواعد

وسمي هذا النادي العريق .. باسم « هجر » والكثير من القراء يعرفون الاسم والمسمى .. وربما بعض منهم يسمح بالاسم .. ولا يعرف المسمى .. ولهؤلاء أقدم « هجر » ..

انه الوطن المتألق حضاريا وتاريخيا خلال حقبة التاريخ .. حيث شهدت اسواقه التجارية والادبية تفاعلا عظيما بين مختلف الاجناس والاقوام التي تقيم في واحات هجر لتستريح من وعاء السفر وترشف ما بيل الظما من ينابيع هجر وتنعم في ظلال بساتينها بالخبر والنعم ..

انه الامم الذين كانوا منذ بزغ فجر الاسلام مددا وسندا للدعوة الاسلامية بشريا واقتصاديا حتى الحاضر .. و « هجر » اخذ الاسماء الالامعة في تاريخ المنطقة .. وقد اقيمت ثاني صلاة جمعة بعد مسجد الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم في مدينة هجر أو جواثا .. اما اسم « البحرين » والاحساء فقد كانا من اسماء المنطقة .. تمتد تارة لتضم شرق الجزيرة العربية بما فيها جزر « اوال » والبحرين .. لتقتصر على الجزء الجنوبي من المنطقة الشرقية من المملكة .. ممتدة من ابيق الى الربع الخالي .. وقد اطلق على هذا الجزء حديثا « الاحساء » التي تشمل مدن الهوف والميزر والعيون والعمارة والطريف والجفر والجشة وعددا كبيرا من القرى والهجر .. وقد عرفت القطيف ودارين وتوابيعها « بالخط » وقد اطلق على بعض الاحيان اسم « هجر » على كامل المنطقة كما يتضح ذلك في شعر ابن المقرب الذي اعتبر « الخط » جزءا من هجر حيث يقول : يا سلكي « الخط » والجزاع من « هجر »

هل انتظركم شيئا سوى العطب وقد ظل « الخط » والاحساء توأمين متحدين يشكلان وحدة جغرافية واقتصادية .. وسكانية .. ثم جاء اسم المنطقة الشرقية من المملكة العربية السعودية ليشمل القطاعين الاحساء والقطيف والمدن الحديثة



عبد المجيد الزهير

أصحاب الوجوه المتعددة

عندما رأى الطفل جارتة التفت الى امه متسائلا ببراعة بعد ان دار حول الجارة عدة مرات : أنت تقولين يا أمي ان جارتنا ذات وجهين ، ولكني لا ارى لها الا وجهها واحدا .

انتكرت هذه الطريقة دوما كلما حدثني احدهم عن المثالية ، وضرورة الالتزام بالقواعد الصارمة للأخلاق واهمية ذلك في سلوك الفرد ، وتأثيره على المجتمع ، لكنه من جانب آخر ، وعلى صعيد الفعل يتصرف على التقويض ، ويظهر بوجهه الحقيقي وهو غير الوجه الذي يحاول ان يريته أمام معارفه واصدقائه ، وهذه الاندواجية مرض أعيا المتخصصين ، فكيف لا يكون مبعث حيرة لأي منا ؟

هذا النوع من البشر لديه التبرير المد مسبقا لكل التصرفات التي يرتكبها وهو يعرف انها تناقض ما يدعو اليه ، وما يدافع عنه من القيم ، وهو بذلك لا يختلف عن أي مخطيء بحق نفسه بحق مجتمعه ، لكنه لا يتردد عن تكرار الخطا تحت غطاء الإعذار الوهمية المختلفة ، وكان الاولى الا يتحدث عن القيم والمبادئ والأخلاق ، فمثل هذا الحديث لا يتناسب مع سلوكه الذاتي وتصرفاته الفردية ، وإذا كان التناقض بهذا الوضوح بين ما يعتقد وما يمارس ، فالاجدى الا يشعل الناس بالحديث عن ما يعتقد لان هذا الحديث يفقد مصداقيته على صعيد الممارسة الفعلية المتناقضة معه .

صحيح انه لا احد بلا خطية ، لكن ما الداعي للتباهي بالفضيلة اذا لم يستند هذا التباهي الى مصداقية القول بالممارسة ، وصدق النية في العمل ، فالادعاء هو الوجه الصحيح للتناقض ، وإذا ابتلي المرء بأفة التناقض فما عليه سوى ان يستقر (وإذا أثبتتم فاستتروا) ومن الحكمة عدم الحديث عن الفضيلة ممن يحاربها عملا ويفتالها فعلا .

سلوك الفرد لا يقتصر تأثيره سلبا أو ايجابا عليه فقط ، ولكن هذا التأثير يمتد الى المجتمع لتأتي النتيجة وفق هذا السلوك ، حتى وان ارتدى الفرد وجهها آخر غير وجهه لان مثل هذا التصرف في الظاهر ، لايس الجهر او يؤثر عليه ، وتأتي النتيجة حسب مايفرضه الواقع وتؤكد الممارسة .

وذو الوجهين او ذات الوجهين ظاهرة تتكرر في كل المجتمعات بل ان هناك من يظهر بوجوه عدة ، وهذا دون شك افدح خطرا ، وأكثر ضررا حيث تصعب محاصرة هذه الوجوه ، واختصارها في وجه واحد يمكن الحكم من خلاله ، فالتناقض الحاد بين تلك الوجوه يجعلها الى لون قاتم لايسمح بالتبميز بينها ، والعامه في العادة يصفون هذا النوع من البشر بسوء الوجه ، فهم لا يترددون في القول لمن يقابلهم من هذه الاصناف : سؤد الله وجهك !! وهذا اقصى حكم يمكن ان يصدر ضد اصحاب الوجوه المتعددة .

«بلا مكان القول ان هناك بعض المجتمعات تبحث عن أخذ مستقبلها من ذكرياتها»
جك بيريك

العلوم والتقنية

● مقالة فرنسا بلد القراء - غسان الخنزيري
● قصة الطين - حسين علي حسين
● حوار مع يوسف عز الدين
● قصيدة شعرية لعادل الخزام



حقوق النشر والتأليف في مؤتمر دولي

في مقر منظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم «اليونسكو» بدأ في باريس المؤتمر الدولي للتعليم والاعلام حول حق النشر والتأليف، ويحضر المؤتمر اكثر من مائتي شخص ومهم.

القى في المؤتمر البروفيسور كلود كولوميت الأستاذ بجامعة السربون محاضرة استعرض فيها قوانين الملكية الفكرية وعرض كتابه الذي حمل عنوان «أهم مبادئ حقوق الطبع والتأليف والقوانين المتعلقة بهذا الامر في العالم» وهو الكتاب الذي نشرته اليونسكو.

خطة التنمية الثقافية
خرج الاجتماع الثقافي الثاني للوزراء المسؤولين عن الثقافة في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المنعقد في مقر الامانة العامة في الرياض بخطة للتنمية الثقافية وادرس وزراء الخارجية بالمرافقة على الخطه وبإعادة عرضها على المجلس الاعلى في دورته الثامنة القادمة.

كما اوصى الوكلاء بالموافقة على توصي لجنة فنية من المسؤولين عن ادارات الثقافة في دول المجلس لتتولى اقتراح وبرمجة تنفيذ النشاطات والبرامج الثقافية المشتركة ومن بينها:

- الملحق الثقافي
- معرض متنقل للفنون التشكيلية
- ملتقى الشعر الشعبي
- ندوة عن ادب الطفل
- معرض خارجي للفنون التشكيلية
- الملحق الادبي - ندوة للقصص القصيرة والرواية - وندوة للنقد الادبي
- مهرجان ثقافي خارجي
- ندوة التراث الشعبي
- الملحق الفكري - تاريخي، اجتماعي، جغرافي، ديني

هذا بالإضافة الى اعداد دليل شامل بالادباء والفنانين في دول المجلس واستأجرهم وعناوينهم لسهولة الاتصال والاستعانة بهم في شتى المناسبات.

ويخصص النظام الموحد لحماية حقوق المؤلف في دول المجلس اشد الولاء بمشروع النظام من حيث الشمولية والدقة واوصوا بدعوة الدول الاعضاء التي يصدد اعداد وتطوير تشريعات محلية لحماية حقوق المؤلف للاسترشاد بهذا النظام عند اعداد تشريعاتها.

القاهرة -
صدر في القاهرة حديثا كتاب جديد بعنوان رسالة في الحوار الفكري بين العرب والحضارة للدكتور محمد ابراهيم القوسى عميد كلية الدراسات الاسلامية والعربية.

الكتاب يعالج مشكلة التمزق العربي والمحاو التي اوقعه فيها الاستعمار وتنتج عنها ان الوحدة المتجانسة التي كانت تربط الاقطار العربية اصبحوا عوامل للتناحر بين تلك الاقطار كما يطرح الكتاب ازمة العقل العربي في جوانبه المختلفة مقدما مجموعة من الحلول للخروج بالعقل العربي والشخصية العربية المعاصرة من ازمته الراهنة.

رواية جديدة للعبير
يلد المحبوب هي احدى روايات للاديب المصري يوسف القعيد والتي تستعرض هذا الشهر عن دار الشروق في عمان.

الرواية تحكي تجربة شاب مصري يعود اليها بعد ١٥ عاما قضاه في الغربة وفي عودته تقابله تغيرات كثيرة في المجتمع تصيبه بالاحباط. سبق وان صدر للروائي يوسف القعيد ١١ رواية وست مجموعات قصصية.

المعروف ان الرواية تنشر كل يوم بجريدة الجمهورية على حلقات.

الجدير بالذكر ان الروائي عدة روايات منها الحرب في بر مصر.

طبعة جديدة

لمحمد شكري

الخيز الحافي، هي سيرة ذاتية روائية للكاتب المغربي محمد شكري وتغطي هذه السيرة السنوات من ١٩٢٥ الى ١٩٥٦ من حياة الكاتب الذي اشتهر اسمه في سماء الادب العربي فيما قدمه من اضافته جريئة الى فن الرواية في المغرب العربي.

لم يتعلم محمد شكري القراءة والكتابة حتى العشرين من عمره. فكانت حداثة اندرافا في عالم اليأس حيث العنف وحده القوت اليوم.

سيرة هروب من اب يكره اولاده، اب قتل احد ابنائه في لحظة غضب.

الخيز الحافي نص مؤثر وعمل يحتل موقعا متميزا في الادب العربي المعاصر، وليس مصادفة ان يقل النص الى عدد من اللغات الاوروبية قبل نشره بلغته الاصيلة العربية لما يحتويه من جراءة.

اسبوع ثقافي عربي في لندن

لندن -
يقوم النادي العربي بلندن خلال الشهر الحالي اسبوعا ثقافيا عربيا. يتضمن الاسبوع محاضرة للدكتور سعدى الدين حول الفلكلور العربي وامسية شعرية لاحمد عبدالمعطي حجازي وبلند الحيدري كما يقدم الفنان الفلسطيني محمد البكري مسرحيته المشتمل على رواية لأميل حبيبي.

دول متحدة العرب في ناطحات السحاب

اقامت مؤخرا ندوة نقدية في المركز العلمي الثقافي بمؤسسة عبدالحميد شومان في عمان، لمناقشة رواية الروائي المتميز مؤمن الرزاز «متاهة الاعراب في ناطحات السحاب».

وقد قدم الروائي في بداية الندوة عرضا مكتفا لطبيعة البنية الفنية والواقع الذي تحركت فيه شخصوه واثرك في المعمار العام للرواية.

كما تحدث عن الينايب التي اعتمدت عليها الرواية تراثيا. بعد ذلك قدم الدكتور هاشم باغي دراسة حول الرواية... وتحدث عن ابعادها الاجتماعية والسياسية، وأشار الى اهميتها المتميزة.

وكان الدكتور اسعد عبدالرحمن مدير عام مؤسسة شومان قد قدم الروائي والناقد كما ادار الحوار.

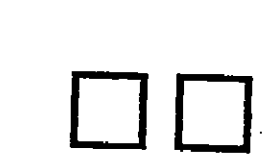
ويذكر ان مؤسسة شومان تلعب دورا كبيرا في دعم الحركة الثقافية بعقد ندوة اسبوعية بالإضافة الى اقامتها للمعارض الفنية وعرضها لافلام عربية واجنبية بصورة دورية.

عدد جديد من الكرمل

صدر العدد ٢٤ من مجلة الكرمل وفيها «الزمن الاصفر» للاسرائيلي دافيد غروسمان وهو ريبورتاج عن حياة الناس تحت الاحتلال شهادة علي وعي فريدي جديد مضاد للوعي السائد.

للمؤسسة برهان غليون في مقالة تجديد اسس العمل القومي العربي وفي الشعر قصائد لكل من: مريد البرغوثي، محمد القيسي، احمد دحوي، محمد علي اليوسفي، راسم الدهون، زكريا محمد، كاظم جهاد، جمال جمعة، عادل محمود، صابق الصايغ، نجاة العدوان، هادي دانيال وزهير ابو شايب.

في المختارات: سان جون بيرس / طيبر - صور الى كروشي في القصص: محمود شقير، رياض



صدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب مجموعة قصص قصيرة للكاتب صبحي علي حسن. تحظى المجموعة «كعب اللام» على ١٥ قصة نشرت في الصحف الليتوالجالات العربية. يرصد من هذه المجموعة يكن

كبير المقام
صدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب مجموعة قصص قصيرة للكاتب صبحي علي حسن. تحظى المجموعة «كعب اللام» على ١٥ قصة نشرت في الصحف الليتوالجالات العربية. يرصد من هذه المجموعة يكن

أحدث كتاب عن المرح السياسي لنوفيق الحكيم

صدر للنقاد المعروف فؤاد دواره الجزء الثاني من كتاب مسرح نوفيق الحكيم «المسرحيات السياسية» ويتناول الكتاب خمسة موضوعات رئيسية هي: قضية الحرب والسلام، العلم والسياسة، نظم الحكم، الديمقراطية مقابل «الثورة»، رمزيات الثورة ومسرحيات الموضوع الاول تعالج القضية الكبرى في السياسة العالمية، وتصور بشاعة الحروب واسباب نشوبها، وتلمس السبل الكفيلة بالقضاء عليها واقرار السلم بين الدول المتنازعة.

ومسرحيات الموضوع الثاني تعالج علاقة العلم بالسياسة وتأثيره القوي في حياة الانسان المعاصر في الحرب والسلام معا، وتوضح كيف يستغل رجال السياسة التقدم العلمي لايتكار الزيد من اسلحة الدمار، حتى باتت الانسانية كلها مهددة بالفتنة نتيجة تطور هذه الاسلحة، مباشر، تغلب عليه الرمزية.

مرسيل خليفة: أغني وانزل الموسيقى

مرسيل خليفة فنان مختلف. واحد من قلة من الفنانين ترفع برأسها الى النجوم وتتحدى باصالتها وانتقائها للارباب العربي سيوف الغدر ومحاولات اغتصاب الهوية لتبقى حاضرة في الذاكرة العربية ليس كقيمة فنية فقط بل كعامل مؤثر في عملية التغيير الشاملة في حديث لم مع احدى الصحف العربية يقول: «ان اعمالنا تنتمي الى الحياة.. انها الصراع المميت ضد الموت في كافة اشكاله من قهر واستغلال وجوع من ضمن اشكال وجوه اخرى له».

ويقوم الآن الفنان مارسيل خليفة بجولة في الولايات المتحدة مع فرقته «المباين» تشمل ١٢ مدينة امريكية بتنظيم من لجنة العرب الامريكيين المناهضة للتمييز.

يقوم في هذه الجولة الفنان مارسيل بخلاص غنائية يعيد ريعها الى مساعدة الفئات الشعبية الفقيرة في لبنان وتوسيع اوضاعها الحياتية.

وسوف تخصص ايرادات جولته الفنية الحالية لدعم مراكز صحية واجتماعية.

في مدينة صور اللبنانية الجنوبية وقري اخرى في سهل البقاع.

ويقول مارسيل خليفة: «جولتي الفنية الحالية ليست نوستالجيا فولكلورية فقط او حدثا فنيا مثل سابقاته ايدا قالن الذي تقدمه يناقض الفن التجاري الذي يقدم للجاليات العربية في الفنادق والتجمعات الفنية الموسمية، فالحضارة العربية غنية والمتكبة الموسيقية زاخرة بالابداعات الفنية وهي فن قائم بذاته في الاصل».

رابطة جديدة للصنفين في القبس

تم في رابطة الصحافيين العرب في القدس مؤخرًا انتخاب هيئة ادارية لاتحاد الكتاب الفلسطينيين في الارض المحتلة، وجرى توزيع المراكز على النحو التالي: الشاعر المتوكل طه رئيسا، الشاعر عبدالناصر صالح نائباً للرئيس، الدكتور الشاعر جمال سلسع امينا للعلاقات الخارجية، الادبية حنان عواد سكرتيرة للاتحاد، والكاتب عزت الغزالي امينا للصندوق.

وفي اعقاب اجتماع ضم الاعضاء الخمسة اتفق على اصدار نشرة داخلية لاعضاء الاتحاد والاعداد للمشاركة في سوق عكاظ الادبي في جامعة بيزيت.

كما اتفق على مواصلة الحوار مع الاطراف الاخرى من اجل توحيد كل الادباء في اتحاد واحد موحد.

يذكر ان مؤسسة شومان تلعب دورا كبيرا في دعم الحركة الثقافية بعقد ندوة اسبوعية بالإضافة الى اقامتها للمعارض الفنية وعرضها لافلام عربية واجنبية بصورة دورية.

يذكر ان مؤسسة شومان تلعب دورا كبيرا في دعم الحركة الثقافية بعقد ندوة اسبوعية بالإضافة الى اقامتها للمعارض الفنية وعرضها لافلام عربية واجنبية بصورة دورية.

يذكر ان مؤسسة شومان تلعب دورا كبيرا في دعم الحركة الثقافية بعقد ندوة اسبوعية بالإضافة الى اقامتها للمعارض الفنية وعرضها لافلام عربية واجنبية بصورة دورية.



الكلمات التي تغني

يقلم/حسن السبع
يمكنك ان تقول ماتشاء، نعم سيدي، لكن الكلمات وحدها هي التي تغني، انها تحقق ثم تهبط، وانني لانحني لها... اعشقه، اتعلق بها، اماردها انتشيت بها، اصبرها... تلك الكلمات التي تأتي على غرة.. الكلمات التي انتظرها بشوق... تلعب كاحجار ملونة وتنتقل كاسماك فضية... اكمن لها حتى تهبط فجأة... فاقنتصها وهي في منتصف التحليق.

هذا مايقوله واحد من عشاق الكلمة، اما لوشنت ان تنهج هذا النهج «النيرودي» فلابد ان تمتلك عناد هذا الشاعر وصبره ترمي بصنارتك في الماء ثم تحبس انفاسك في انتظار مجيء الاسماك الملونة... ربما تشاكس الاسماك لهتك وتراوغ حينئذ تماما كما فعلت مع «سانتياجو» ذلك العجوز الكبار الذي لخص «همنجواي» سر إصراره في هذه الجملة:

«ان كنت تريد ان تنهج ذلك النهج فانت بحاجة الى الوقت لكي تمتلك السيطرة على هدوء اصابعك، وعندما ينبغي لك ان تبحث عن مساحة اخرى غير هذه الكلمات التي تقترش الهامش فهذه مساحة لا تقدر على اشباع نهمها مساحة موعدها الاحد، وهي عجل لا تنتظر، ولا تفتح قلبها الا لمن اعتاد الركض واعتاد اللهاث الصحفي المحمل بكثير من الصدق وينز يسير من الآلة».

فلذا لم تمتلك قدرة عجيبة على «... هذه الزاوية كما هو شأن واحد من زملائنا الذي اقترح ذات يوم «زاويا للاحتراف»، والذي ما ان يكتب الجملة الاولى /الطعم حتى تعلق الكلمات الجميلة في صفارته الواحدة تلو الاخرى فيكتب وضحيق بقية الزملاء يتعالى من حوله... اذا لم تكن كذلك، او اذا لم تكن سيء الذاكرة بشكل يساعدك على ان تعيد على قرائك ماكتبته قبل شهر على انه الجديد الذي يتلألا جده، والجميل الذي يقطر جمالا... واذا لم يكن بمقدورك ان تفعل مثل احد «اساطين» الصحافة العربية فقل على الزملاء في الغرفة

البقية ص ١٧

إعلان منافسة تأجير المطاعم

ترغب المؤسسة العامة لجسر الملك فهد في تأجير مطعمي البرجين بالجانبين السعودي والبحريني وكذا البوفيه بالجانب البحرينى على الشركات والمؤسسات السعودية او البحرينية ذات الخبرة في نفس مجال العمل على أن تستوفى الشروط والوثائق التالية:

- ١- تقديم صورة من السجل التجاري.
- ٢- تقديم صورة من التصنيف في مجال العمل.
- ٣- تقديم صورة من شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول.
- ٤- تقديم صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول.
- ٥- تقديم شهادات خبرة في نفس المجال.
- ٦- تقديم ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء.
- ٧- تقديم طلب الدخول في المنافسة.

فعلى الشركات والمؤسسات الراغبة في الدخول في هذه المنافسة الشخوص إلى مقر المؤسسة العامة لجسر الملك فهد (الإدارة المالية) لمعاينة الموقع واستلام نسخة من الشروط والمواصفات.

هذا وسيكون آخر موعد لتقديم العطاءات هو: الساعة الثانية عشرة من دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٢/٢٤ وستفتح المظاريف في تمام الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٢/٢٤

والله الموفق
المؤسسة العامة لجسر الملك فهد

وربما صح هذا القول في فرنسا فاليري ، أما الآن ، في عصر الانتاج الموسع ، فان الكتاب
أساس خلاصة المناجاة الداخلية للناشرين الفرنسيين : تلك المناجاة التي لها صوت يشبه زئير
الفرسكاك الذهبية التي يجهنم بها وراء ترويج الكتب مختلف مستوياتها ، ويربحون من
روايتها نسبة قد تقارب نسبة ما يربحه باعة الكتب لدينا ، الا ان مدخلنا الى الاطلاع على حالة
الكتاب الفرنسي هو عبارة سير فانتس الاسمانى : « ليس هناك كتاب لا نجد فيه ما يفقدنا »

قد تكون مبالغه : الا انها ليست

وما يميز هذا الاستثناء أنه يمثل القائمة الاساسية للكتب الأكثر مبيعا في فرنسا واسمه القائمة تتغير بسرعة كبيرة اسبوعيا بسبب الانتاج المحموم للنashرين الفرنسيين الذين يتقبلون المؤلفات الجديدة ويطبوعها في ايقاع سريع جدا ، ومعدل ، فان الكتاب يتواجد على رفوف المكتبات لمدة قد لاتزيد على ثلاثة اشهر ، وتبعا لذلك فان التحاليل ياتي للكتاب ثم يذهب عن عين كلب وضاحا ، وهكذا كان نصيب كتاب « اسرار » الذي اعتبر كتاب سنة ١٩٨٦ . وهو مثال جيد على ما يظن على Livre d'actualite الفرنسيون (كتاب اللحظة الزاهية) : اني ذلك الكتاب الذي يثر الجدل ويحبل التعاون الرئيسية على صفحات الجرائد والصحف . و كتاب « اسرار » عبارة عن حوار مفتوح مع الكونت الكائن من ماريش ، المدير السابق للاستخبارات الفرنسية خلال عهد الرئيس الراحل جورج بوميدو . وقد افصح ماريش عن القليل من الحقائق الجديدة ، الا انه

ولكتاب التاريخي، وخاصة تلك
التي تأتي على هيئة سيرة لشخصية
تاريخية، لها عليها الرئيسي في قائلته
الأكبر من الكتب الأكثر رواجاً
واحد للجاحات الأخيرة كانت م
تصيب كتاب حول سيرة المللك
لويس الرابع عشر التي جاءت محمد
الكثير من الآراء الجديدة حو
المللك الشمس، وفي نهاية ١٩٨٨
كان هناك احتفاء بالمللك
والأخير حول سيرة ديغول. وهو
الشخصيات التي كتب عنها خلاصة
السنوات العشر الماضية: فيكتوري
هينو، جين بول سارتر
وميران. ان الان الكتاب الذي

QUID وهناك موسوعة
وقاموس لاروس المصور وهذا
المؤلفان يباع منها مجتمعين حوالي
مليون ونصف المليون نسخة
وخلال عام ١٩٨٦ أصدرت دار
لاروس جيلدا ذا عنوان طوم هـ
« تاريخ الانسانية » وقد كان نجاح
هذا العمل المرجعي المصغر
لظهور كتب مشابهة .

وتعتبر حياية خالصة ، فإ
الحدود القصوى أو الرقم القياسي
ليعات الكتاب غير القصصية في
فرنسا كان لفترة قرية لكتاب
بمنوان PAPILLON
(الفرشة) هنري شادير وهو قصص
قرار المؤلف من - جزيرة الشيطان
في مستعمرة غويانا الفرنسية - وقد
صدر عام 1966 ويبلغ ما يزيد
على مليون نسخة إذا ما استثنينا
الحساب الطباعات المكفرة والتسويق
التي بيعت عبر الندية القصصية
نوع الكتاب عبر البريد ، إلا أن
الرقم القياسي الذي احتفظ به هنري
شادير لفترة طويلة قد تم تحطيمه
بكتاب الخفية الشيعية ريكا زاربا
حول التغطية والصحة الذي بيعت
من طبعته الأولى مليون ومائتان
نسخة ، أما عن جانب الأثر
القصصى كان رواية الطاعون
لألبرت كامو فانه غفل الاطلاق
الأكثر مبيعا على الإطلاق - مليونان
ونصف للمليون نسخة ، ألا !

الكبرى في فرنسا :
CONCORT
 (الكونفورت) أو غيرها من الجواهر التي تمخض عادة في شهر نوفمبر وهناك تميز واضح بين الكتب اللاتينية وكل الكتب الأخرى، ومما يجلب انتباهنا في تذكّر الكتاب العاشق والكتابة تاريخيت دون التي اصدرت طبعها الأولى في خمسين وعشرين ألف نسخة فقط : لا انا عندما فازت بجائزة الكونفورت كانت مبيعها قد وصلت الى مائتي ألف نسخة ثم ارتفع الرقم الى سبعةة وخمسين الف مع نهاية السنة الماضية .
 الجواب الثاني كيف اثبت ان قيمة دالمة بالنسبة للناشرين الفرنسيين ، فالجوائز الادبية الكونفورت تزجي الكثير للناشرين على الاعمال التي يطرحونها ، فهي تضمن للكتاب الحائز عليها ان ياتي منه لا يقل عن مائة وعشرين ألف نسخة والحائزين عليها في قائمة مجاز

الأكبرس. لفترات طويلة .

وبما يكون برنامج ابوسترو
ظاهرة فرنسية خالصة ، فالأمر
والبريطانيون يفضّلون ان يتحدثوا
عن كتبهم بالايض والأسود على
أعمدة الصحف ، اما الألمان فأنهم
يتكلمون بلا كلل عن كل شيء وباليد
ان يتعروا بالفتح ، اما الفرنسيين
للفرنسيين فان ابوستروفي يوفّر لهم
منفعة كبيرة عبر الحوارات الذكية
والموسوعة والعلاقة المباشرة
الكتاب .
والشاهدين ويرفهم من الكتاب
الذين يقرأون لهم وبالمعسكر
والصحية التي يقدمها يتوفّر الى امر
يجد نفسه على مقعد الضيوف في
برنامج ابوستروفي . ان نقتل
تكلّم بصراحة ، واذا كان ممكن
تكلّم بحماسة وعاطفة .

● إشارة تمت الترجمة عن
(الانجليزية من مجلة
ATLANTIC
أغسطس ١٩٨٧

إِنْ
النَّاشِرِينَ
مُحَوِّصِينَ
بِالْوَصُولِ
إِلَى
بِرْزَامِجِ
الْخَمْرِ
التَّيْفَرِيوِيِّ

■ **تقديم:** وقد اثار الباحث الى كل من انجماي النقد على حده «فستراوس» حدا حثوا «كاظم» فلم يبن لنا كيف تكون البناء الذهني للبشر . وفي مجال العمل لا يمكن القبول بافتراضات مسبقة بوجود بناءات ثابتة للعقل البشري نسق قلمي تنظم اطواره التجربة ويتألف من صور أو قوالب ذات طبيعة ذهنية ، واطهار دور البنية في جعل دراسة الانسان

كان الباحث قد تلمس عدة نقاط للاتقارب بينها منها ان كلا من شتراوس ، وسارتر قد اتصل بالماركسية خلال فترة معينة من حياته ، ولذا كانت كتابات كل منهما تستخدم المصطلحات الماركسية وان كانت بمعان متباينة ، وايضا رأى شتراوس في الطبيعة والظافة تشابه مع رأى سارتر في الوجود والمالية .

■ **مبتدئين فوكو وبنيامين الحداثيين:** وقد اثار كتاب سياج والماركسية والبنائية » الكثير من التعليقات وخاصة من قبل الماركسيين التقليديين وغيرهم ، فقد قبل التقليديون بفكره ووجدوا عناصر بنائية في مصمم فلسفة سارتر ، ورفض غيرهم الصورة المألوفة للعلاقة بين البناء الاذن وخاصة الاقتصاد وبين البناء الاعلى «الايدولوجية» ويستخلص سياج من تطبيق المنهج البنائي على تفسير

تأكيد نسق . او بناء على عليه ويتجاوزوه . ويقول الباحث د. فؤاد زكريا في خاتمة البحث « ان البنائية في شتى اتجاهاتها معرضة لهذا الانهزام وبعض متعلميها لا يتكرو ولا يبدع فيه ما يقدموه الى اتخاذ موقف الدفاع عن نفسه ، وفي البنائية ، كملعب ، اتجاه عام الى تأكيد طغيان النسق على الانسان بحيث يعجز الانسان عن التحكم في شأته وفي غاية .

والدين وغيرها . فليس ثمة أولوية للانساق الاقتصادية الاجتماعية .

■ **البنائية والماركسية:** ٢ - التوسيم يذكر الباحث ان «لوى التوسيم» كان اوسع تفكيراً من «سياج» وكان اتجاه العام في تفسير الماركسية لبنائي في اسمه رغم انه هو ذاته لم يربح كثيرا بهذه الصفة فيعد ان حمل «روحيه جارودي» الدعوة الى

ظللا من الشك حول الاعتقاد الذي لم يحاول شتراوس ان يناقشه ، وهو ان تأكيد اهمية البناءات في المعرفة يستعج حثا تأكيد ثبات هذه البناءات وان البنائية من حيث هي مذهب فكري ترتبط بفكرة الثبات ارتباطا لا ينفصم .

■ **بين شتراوس وسارتر:** بين متعلق ثبات النموذج عند شتراوس ، وصف سارتر البنائية بانها مذهب تعالي يقوم على

وقد اثار الباحث الى كل من انجماي النقد على حده «فستراوس» حدا حثوا «كاظم» فلم يبن لنا كيف تكون البناء الذهني للبشر . وفي مجال العمل لا يمكن القبول بافتراضات مسبقة بوجود بناءات ثابتة للعقل البشري نسق قلمي تنظم اطواره التجربة ويتألف من صور أو قوالب ذات طبيعة ذهنية ، واطهار دور البنية في جعل دراسة الانسان

ثم يؤكد بعد ذلك على الدور
الذي لعبه أقطاب البناية الكبار
مع شتراوس الى التوسيع ، ومن
فوكو الى لاكان والدور العقلي
البارع الذي قاموا به من أجل ان
يكشفوا بناءات يقولون انها
تجعل ذهن الانسان « مفغولا » .

● خاتمة : البنائية
والانسان :
لم يكن التوسيم هو الفيلسوف
البنائي الوحيد الذي وجهت اليه
تهمة انكار الانسان من أجل

والنفس المحرري الذي يهنا أنه
يرتكز عليه فالسبية هنا ليست
خطية بل متشعبة .
الثانية : تنكر القسمة الثابتة
التقليدية بين بناء ادنى وبناء اعلى
او بين اسس الواقع الاقتصادي
والاجتماعي والبناءات التي تشيد
عليه في ميادين الفكر والفن



عرض وتقديم
احمد سماحة

الجزء الاخير

الط
قصة قصيرة : بقلم

يشير الباحث د. فؤاد زكريا في حديثه عن «شتراروس» انه كان فيلسوفا في رفضه لمظهر الاشياء وسعيه الى حقيقة اعظم من المظهر، وان تفاصيل الانتقال من مظهر العالم الى الحقيقة العلمية متشابهة بين

قصہ قصیرہ : بقلم حسین
علی حسین

صايقني خنئين الذباية الزرقاء اللامعة ، بريئها المنقوش كبريش
الصافير البرية ، تناولت المبيد بختكم كمية كبيرة في جوف القرقة
الخالقة . بعد لحظة وجدتها فائدة الوعي تحت السريد الحديدي
قلت انها مثل بيخونتي في الطرقات الجبرية والازقة والنوع فافقدت
الوعي ثم اعود الى الطنئين من جديد . بيننا الكثير من الصفات
المشعة . الزمامة ، الاخاذة حد النقشة والحذر .
هي ذباية الزرقاء لامعة وانما متعدد الألوان احط بريثي على كافة
الاشجار ، الوجوه ، الاشياء الجامدة ، المتحركة ، المنفردة
بيخونتي ولا اموت . انها لم تفقد الوعي . انها حلا تاموت . تموت .
تحيي . تموت . لا تحيا .. لا تتناقل مثل انا الصافير متعدد الألوان
والوجوه والقلوب والصور والنفرات والطنئين .. تموت لتاتي
غيرها ، باهرة مثلي . مثل . كم عليه مبيد اشترتني منذ اليوم
الامس . العام . السابق . اللاحق . للملاحق ، كم ؟ انطلق
انطلق ، وتجتهد رحيق السائل العديم اللون الفواح الرائحة كشجر
البرجان والقرقرل والكافور ؟

في المساء المتأخرة أمارس طنيني اليومي في غرفة النوم ، تحدد السربير الحديدية وفوق سجادة الكليم الرخيمية النتنه . حولي لأشرطة والكتب الرخيمية والمسجل وحده صغير لكي لامع لأحد الجوارح العابرة بلا كلير في قارات الغبار والتلجس الكهني . كل ما حولي ساكن . طنيني وحده يتحد مع طنين الذبابة الجديدة التي اقتحمت الفقرة من الشقوق الصغيرة المفضية إلى برجة الزقاق . حيث العديد من المنازل الطينية أو أقاصص الحمام السماوي المنقط والدجاج والديوك الحمراء الفارحة كحصة السباقي بين صناديق البيهائم والأتربة . افق بقلق واضعا عينا واحدة على شق واحد لا غير . ثمه اطنن على ان كل شيء في مكانه الطبيعي ثم أعيد خفيفا واتكته على ظهر السربير بعد أن القم جهاز الفيديو أحد أشرطة الرعب .

حينذاك أبدا في التقاف مع سير الأحداث المثيرة ، أحيانا لا أشعر
 وأنا ملتصق بالجهاز من شدة انفعالي ، الربيع ؟ هل حقا رأيته
 الربيع الحقيقي ؟ أنت تشاهد الربيع الملب !! انطلق يا صقري
 البرابري عبر جريدة الصباح تابع الحروف السوداء النزقة وهي
 تتدلق الى جوفك على التوالي .. رصاص .. رصاص .. رصاص .. كل
 صباح تتجمع الرصاصات الساخن ، الملب الجاهز ، الطائر ، لك
 لا تكف عن مشاهدة الربيع الملب ، غدا اريد الصباحي ، هو كلب
 الحليب الدافئ ، وصحن القول والطبخية وزيت الفلفل ... !!

هذا أنا وهذا علي : كلنا كائنات هشة ، معلبة ، بلهاء .. هل
 فكرت قط في اقتحام الانبياء النابضة ! هل فكرت في تخيل الرب
 الحقيقي ؟ السكينه الحقيقيه ؟ اوروه ؟ قميص البجامة المنقطه
 بالبقع الدموية يخترقني ، اتحرك في شتى الاجامات اشرب كافي
 ماء ، اعوذ الى الجهاز العجيب ، تتوالى المناظر ، تطن الذبابة الزرقاء
 اللامعة ، تملأ تلكه المساحات ، تسقط فاره الزهور ، تقب من جنديك
 لتحظ راسا على يدي ، كل حال ، اسحقها بيدي ، تزوغ ، كافكا
 المحاللات عث .. اشرع بجسمي مع الزناد ؟

اتناول سماعة التلويين .. اكتشف حماقتي فاعيدتها الى مكانها
 بطن الجرس فاقفز من مجلسي .. اريد .. تتوالى من بعيد كلمات اجنبي
 غريبة .. اقلل الخط واضع يدي تحت ذنبي .. عبتا تحاول .. قلت .. نفسي
 وشرعت في ارتداء ملابس !!
 حين خرجت كانت شمس الزقاق تلملم ردائها البرتقالي منطلق
 صوب الزفة الاخرى .. فرحت بذهابها وانتظرت في شوق احتلالا

خلال حواسنا، وقد كان
وكانت، وشرائس، ورغم
تأكيدها على فاعلية ذهن
البشري لم يؤد بها الأمر إلى
القرب من المثالية التي كان عليها
«باركل» وقد كان شرائس
يسعى إلى كشف العلاقات
الباطنة بين مختلف مظاهر الحياة
في المجتمع البدائي، ويرى أن
السلوك البشري للناس في
المجتمع وطرق حياتهم، كل
هذه تكشف عن بناء واحد متحد
الأثرين ببناء صناعية في الوسول
إليه لأنه بناء «شعوري»، فليست
عنده سابق على مظهره وركبت

الأفعال الجزئية هي التي تفسر البناء . بل ان البناء هو الذي يفسرها ، وقد عبر شتراوس عن هذه الفكرة بـ صرح قال : وفي الانتزيبولوجيا . . لا تكون المقارنة هي التي يتركز عليها الحكم العام . بل ان العكس هو الصحيح . فإذا كان من الصحيح - وهو ما نؤمن به فعلا - ان النشاط اللاواعي للذهن قوامه فرض اشكال على منسبون . وإذا كانت هذه

الاشكال في اساسها واحدة بالنسبة الى جميع الازدهان تستوى في ذلك القديمة والحديثة البدائية والمتطورة . فانه يكفى المراء عندئذ ان يدرك البناء اللادواعي الكامن من وراء كل نظام اجتماعي . وكل عرف ، لكي يتوصل الى مبدأ للتفسير يسرى

على كل النظم والاعراف
الاخرى . شريطة ان تخفى في
التحليل بما فيه الكفاية بطبيعة
الحال .

ويقول الباحث : « وهكذا
تكتب لغة شتراوس صيغة
« كائنية » . وهكذا تخفي النزعة
الفلسفية لدى « شتراوس » .

مزيدا من العمق على اعماله
الانثربولوجية ، وقد وجه علماء
الانثربولوجي انتقادات الى افكار
شتراوس والى اهداف عمله
بوجه عام . وكذلك وجه علماء
الفلسفة كذلك انتقادات الى
افكار شتراوس .

A detailed black and white illustration of a complex mechanical device, possibly a pump or engine component. The device features various pipes, valves, and a large cylindrical tank. The drawing is oriented vertically, with the main body of the device at the top and a large, rounded, ribbed component at the bottom. The illustration uses hatching and cross-hatching for shading and texture.

دمع مسخرة في الجوف،
حقيقة الذكريات بيدها.. تصفوق
الباب..
اللحظات الطويلة المملة وليلتي
الانتظار، والثواني والدقائق
والساعات تنكها بالعرس المسروق
في زمن السبي..
تنقلني جميع المربيات من اما
ناظريها.. انين الفضبان ما زال
يربطها بارض الواقع كما الحلم.
الخيال رايتها.. من الداس
الاحمر الخلف المعصوب على انريسا
يفكرني بها والشعيرات البيضاء
الثائرة اسفل الغطاء تعرض
التوبيت في فوضوية.. وقد شذت
الثوب الاسود الى خاصرتها
المعروفتان ملطختان بطين الكفاح
انها الشموخ.
انا الخالة ام محمد، ابو الهول
الذي لن يتغر او يتزحج ابدا
مكانه.. انها قريتي بعظمتها.
ترفع يدها لتمسح بقايا دم
على الروش.. امانتي والنفس
تسابق..

هواجس الليلة تُوقظ النفس
والدماغ حمل على عاتقه اجتراح
الذكريات... الجدران الخرسا
والنوافذ وطاوله الليالي الباردا
جميعها تحضنني بقوة كما وليد
عشيق لن امة واحضن صدرها.
اعين مترقية... خائفة
-ايمن ان يشتري الحنان ؟
-ايمن ان اتولى متعة اصدرا
القرارات ؟
كل جزء وشبر يشعروا بالانتماء
راحة الطيور اغتها احبتها سريرا
الافكار والصور الطفولية وشجر
التيقن القابعة اسفل بالهديق
اصبحت تنجز ما يتجلى من فنها
بمجرد التذكرا بالرحيل تحتل مكانها
الوداع المجنونة الراس الراضع
لتجميع القرارات المسبقة.
اما الليلة غير كل الليالي... اشعر
بالاضمحلال يانيني اتلاشي وادوي
لان القرار صدر وماعي الا جيب
راحتي العالقة بالحيطان.
البداية قرار... النهاية قرار
يجبرك على صعود السل

من والمباقي الطينية ومحلات
إن لدخول الطعم بعد هجرة
تتوردة . دخلت رائحة القلي
قي خلال المحلات المتعددة .
من الفضولية تدور من خلفتي
مينا في داخلي ، أجتا شفتاي
من هنا . لماذا أنا الآن ؟
ج ومثري ؟ حتى المقامي تكون
أقلق يا ولد الى حيث المباح
يكف ما رايت .. حذار ؟ !

النجوم لمواقعها المعتادة فوق العالم
القول والمكلى والمطبق قلت : ان
طالت وسط العلويات والقواوير
الحريقة الى صديري وانا اشق
قابلتني العباءة السوداء وال
بحثا عن المجهول ، حركت العينين
وزاغت نظراتي فقلت : لاخرج سر
الآن بالذات والسوق ينفض بكل
الآن طافحة بذوى النظرات الزائفة
المطربة .. لا .. كفى ما رايت ..
- أهلا !!
● أهلا وسهلا .
- خطوة مباركة .
● يبارك فكت .. كل شيء علم .

وزعين الصافرة هزما بعنف.
للحظة عني يلوح بيده تتسائل
الجميع ؟
طوال طريق العودة للقوية
صامتة
طريق ضيق لا يكتفي لمرور أكثر
سيارة وقد تهدمت أسوارها المني
وتشبه جزم بسبب حريق . وم
البيوت مهجورة حلت بها الأش
في خضم التساؤلات . وتعا
الوقائع في الدماغ وصل
مسامحتها : الله يرحمها كانت أم محمد
طيبة . عظيمة يحق أم محمد
اغضت عينها . الحلم كان
مني . اكبر من تخيلاتي . اكبر
ومتك يا أم محمد ..

سفره للبحر

وديعا للحنن.. سوف أصوم
 والصبر.. واجد قريتي ونهر-
 الصخر وطبع القدم وعجايز قهق
 الصياح وأطمع محمد.. وطن الأرض
 والذرع جميعها تصورني ع
 المدينة وعن حجرة ذكرياتي ومنزل
 الطوبى.
 استبست لخطرته في الذائقة
 عندما اتفق الصبية والفتيات لرو
 حداثتي في قاع البئر المجهود يبر
 بكيت بحرقه لأن ما يميزني عن
 فقدته.
 - أم محمد وعمي وصبيانه وصبي
 القرية سوف يكونون عند مح
 الانتظار
 اكيد اعرف ذلك أهل القر
 يختلفون عن أهل المدينة فلا استس
 شعورا .. حبا قبل أن يكون واج
 صوت ملعون فلم احلام

التصاعدي للارباب... صوب غير
جديدة.
الارباب تتلاشي والام يرفض ارب
بورج الراس... في الولايت بحث ع
متدليل لتزيط الالم تعيد بعشر
الاشياء :
اليوم، مقص، قصاصات ورق، ا
انثوية الاسيرين فارغة.. تشب
الفرقة بخصيية.. تضرب العاطط
يتلفظ لسانها بالادية.. حرك
لاشعورية تحرك عقارب الساعة
تعيد الكرة.. تضم راسها بالحدة
تهتز بخصيية.
تتراجع.. تتراجع..
تضع قطعة ثلج على الجوف
المتقلبة الجدران... عينانا كالمس
تدوع العصور.. تضمها.. تسمس
بضمت الفرح والحنن معام
الشياطين المكتوم ينتزع اخر قطمر

اكثر .. لماذا لا تركب نظارة
من فضلك !!
تت وجولاتك المريبة .
بكافة المقاييس .. ماذا دعاني
نبي للخروج ؟ تنقطع رزقك من
يملكك الاصدقاء !!
شربت شايًا وشيشة .. اجلت
من أحد الأصدقاء .. لم يجبني
بدا يفرد ضوئه نزت أضواء
كعيون القطط .. قمت .. اخذت
ات .. اشتريت نظارة سوداء .
مركاتي .. أصبح الليل مجالي

... الا انت كل يوم تتسع عينك
سواء؟

- تشك انتي منهم ؟
- هذا لا يهم .
- لكن يهمني انا .. حدد كلامك
- الناس بدأوا يتكلمون عن
من هؤلاء ؟
- انت ادري !!

وثم احر جوابا . كانت لحظة قاتمة
للخروج ؟ مدمت مكروها ، ماذا يا
أين ؟ الرياح لا تأتي الا بالغبار
اول مقاي صناديق جلست فيه
الطرف لا شئ الا اتهامات ، سائل
أحد . كلهم اشاحوا . كان الرئيس
النجوم ، صغيرة ، صفراء ، لامعة
أمد خطراتي على جبل باتجاه النور
حلقت الشئب والدقن . قلت مز
الوحيد حتى خفت الطنين .

صصاص .. رصاص .. رصاص .. كل
ن .. الحب الجاهل .. الملازم .. لكنت
ب .. زادك زادك الصباحي .. هوكوب
الحبيبة وقرون الفلفل .. !!
كانتأنا هشة .. معبئة .. بلهاء .. هل
نابضة ؟ هل فكرت في تحييل الرقبة
! قميص البجاعة المعطبة
في شتي الاجتاهات اشرب كوب
.. تتوالى المناظر .. تطن الذبابة الزرقا
.. تسقط فائزة الزهور .. تقب من جديد
.. كافتاح .. اسحقها بيدي .. تزوغ ..
ي مع الذباب ؟
تدري محماتي قاعيدنا الى مكانها
.. تفر .. تتوالى من بعيد كلمات اجنبي
.. تحت ذهني .. عثا تحاول .. قلت ؟
بي !!
الزرقاق تلمع ردامها البرتقالي مطلقا
.. بدهاها وانتظرت في شوق احتلالا

تندلق الى جوفك على التوالي
صباح تجرع الرصاص الس
لا تكف عن مضادة الربيع ا
الحليب الدافئ وصبحت
هذا انا وهذا عالمي : كل
فكرت قط في اقتحام الاشياء
الحقيقي؟ السكينة الحقيقية
بالقمع الدموية يقتلني . ات
ماء ، اعوذ الى الجهاز العج
اللامعة ، تملأ كافة المساح
لتحط رأسا على يدي ، تلك
المحاولات عبث اي شيء
اتناول سماعة التليفون
يبطن الجرس قافقز من
غريبة . اقفل الخط واضع
نفسي وشرعت في ارتداء
حين خرجت كانت شمس
صوب الأربعة الأخرى . فر

عندئذ ان يدرك البناء اللاواعي
الكامن من وراء كل نظم
اجتماعي، وكل عرف، وكل
يتوصل الى مبدأ للتفسير يسري
على كل النظم والاعراف
الاشترى، شريطة ان تمضي في
التحليل بما فيه الكفاية بطبيعة
الحال.

ويقول الباحث، وهكذا
تكتسب لغة شتراوس صبغة
«كانطية» وهكذا تصفي النزعة
«المسلفية» لدى «شتراوس»
مزجاً من الصق على اعتدال
الانثروبولوجية، وقد وجه علماء
الانثروبولوجي انتقادات الى افكار
شتراوس وإلى اهداف عمله
بوجه عام. وكذلك وجه علماء
الفلسفة كذلك انتقادات الى
افكار شتراوس.

الطرابلس (المغرب) بكتلية الآداب والعلوم

قبول ١١٦٢ طالبة بكتلية العلوم والآداب منهن ٧٥٠ طالبة بالآداب

الدمام / عبدالله الغشيري :

اعتمد مدير عام إدارة كليات البنات بالمنطقة الشرقية عبدالله بن محمد الباعود نتائج القبول بكتلية الآداب بالدمام للعام الجامعي ١٤٠٨ هـ حيث بلغ عدد الطالبات المقبولات ٧٥٠ طالبة وذلك بجميع الأقسام الأدبية بينما بلغ المجموع الكلي للمقبولات بكتلية الآداب والعلوم ١١٦٢ طالبة. وقد دعت الإدارة العامة لكليات البنات الطالبات اللاتي قبلن من الاحتياط ولم يسلمن أصول الشهادات مراجعة كلية الآداب لتسليم أصول الشهادات واستكمال باقي إجراءات القبول وذلك خلال أسبوع من إعلان النتائج وأي طالبة تتخلف خلال هذا التاريخ فإن الكلية غير ملزمة بقبولها.

دراسات إسلامية - انتظام

العنود عبدالرحمن محمد الحزين، وفاء أحمد سالم ياسويد، منى محمد حسين القحطاني، سمية صالح إبراهيم الحسين، فتحية أحمد خليفة الكبيسي، حنان عبدالله الرشيد، منيرة أحمد عبدالله الجليل، صيتة أحمد الماضي، سهام جابر اليامي، نوال محمد صالح الكليب، مريم إبراهيم عبدالرحمن العمر، اصلاح عمر محمد عمر القضيبي، احلام عبدالله عبدالرحمن الموسى، نهاد عبداللطيف عبدالله الخسيس، سنية شايح الدوعاني الدوسري، ايمان عبدالعزیز التركي، حصة فواز عايش العتيبي، شبيخة سعد محمد الحمادي، أسماء عبد صالح العيد، وفاء عبدالله العويش، مريم عبدالعزیز محمد الدوغان، منى حسين فالح القضاة، نوال إبراهيم أحمد بوقبيح، لطيفة عبدالله بخيت الدوسري، هدى عوض الزهراني، مريم راشد عبدالله العمرو، نادية عبدالرحمن أحمد عبدالعليم، منى فهد عبدالرحمن السكران، رحة محمد بن فضيل المري، ابتسام محمد عبدالله الزبيح، فاطمة أحمد محمد الحيمود، أنوار علي محمد الفضلي، ميسون دخيل عبدالله غانم، سبيكة يوسف ال بوعيين، حليلة عيسى سالم الیوسف، لیل محمد سبيت الرحمان، تهاني علي البويدي، رباح عبدالله عبدالرحمن الهويدي، منيرة خلف براك الغازي، هناد إبراهيم محمد البلال، نادية عبدالعزیز حزام الحزام، سارة عبدالله الشنقری، وداد احمد سالم ابوسمحة، مريم محمد سعد الزواد، سعد محمد عبدالله الصفر، شرفية يوسف أحمد العباس، امال محمد عبدالعزیز البادي، هدى مبارك عبدالرحمن الدقيعي، وضحي عبدالله محمد الدوسري، تضال عبدالله منصور الواح، نها مبارك آل زيد الهاجري، حصة حبيب مدهوس المطيري، منى محمد عبيد الغنزي، منى محمد عبدالله الغنزي، عواطف خليفة محمد العساف، ابتسام عمر محمد القويوس، منيرة باشر رفيع العتيبي، لطيفة أحمد عبيد الكبيسي، لطيفة محمد السورور القصبي، فاطمة أحمد سالم باسید، فاطمة عبدالرحمن ابراهيم الحمد، صفية عيسى عبدالله القرني، حصة محمد العامري السبيعي، خالد عبدالله ناصر الدوسري، خلود خالد يوسف الجاسم، ميسون عبدالحميد محمد الفوز، موهي غازي فهد الشمري، كلثوم عبدالجبار صالح هوساوي، غادة خالد محمد بوشيت، نورة عبيد عباس العتيبي، صفية سعد راشد السليم، افراح حسن المذني، بريدة احمد عبدالله الخاتم، دناد ابراهيم آل حسنين الشرفيت، وداد لافي شباب العتيبي، صالحة فهد سعد الهاجري، حصة سالم أحمد المسعد، سلوى محمد صالح الدرازي، نادية عبدالله غانم التبعلي، منى خليل محمد الحميدان، منى عبدالله ناصر العساف، شرفية علي معيض علي نجلاء محمد سعود المري، موهي فهد الملهي، سارة سعد محمد الجريس، عائشة سعد خليفة الخليل، منى عبدالله ابراهيم الكليل، فهيمة عبدالله فهد المرشد، هواء سعود عطي الشمري، نورة عبدالرحمن العرفج، عمرة سعيد

دراسات اسلامية - انتساب

علياء سعد سعيد الزهراني، سلوى احمد طاهر اليامي، فاطمة عمر عثمان خان، نمشة مانع مفرج الدوسري، صباح صالح عبدالله الحارثي، وضحي احمد عبد الصالح، نادية مبارك عبدالله ابوعنتر، شغفة سعد محمد العبيدي، خيرة سالم محمد النجدي، جوهرة فوزان الفوزان، ذمية عبدالله علي الشمري، فاطمة عبدالله سلطان المعجل، نهاد يوسف عبدالرحمن السويلم، نورة محمد احمد الشهري، شرفية مبارك فيصل علي، اسماء حسين ابراهيم الامدي، نورة فهد عبدالعزیز الحجيل، منيرة عبدالرحمن عبدالله الخالدي، فاطمة حسين عبدالرحمن الخليل، خلود محمد جاسم محمد الزويان، منيرة راشد حمد الرشيد، فاطمة ناصر محمد الناصر، سارة عبدالكريم حمد الحمد.

اللغة العربية وادابها - انتظام

امال جعفر كاظم الشريكة، فاطمة مبارك عبدالله الغامدي، بدرية علي راشد الشمري، منى عبدالكريم حمدان السلمي، نادرة داود سليمان القصب، نورة راجس عبداللهم، اريج سعيد صالح الغامدي، منى محمد عيود الاسري، سعد عبدالله عبدالله الدهن، هدى محمد ناصر الدوسري، صديقة عبدالله علي الدار، سميرة محمد مهدي آل بلي، وفاء عوض سعيد المطيري، ندى عبداللهم حسين الملم، زهرة

معيض القحطاني، مريم محمد صالح عبدالله الشائع، عزيزة محمد مطلق الشعلان، هياء عبدالله مبارك الفضل، وداد مطلق محمد الدعيج، أسماء عبدالعزیز محمد الحميدان، ميخوته مبارك ناصر المري، منيرة محمد الهاجري، سميرة عبداللطيف الدوسري، تركية دخيل علي الغنزي، منى عبدالرحمن ماجد السبيت، ليلي محمد حمد العتيبي، نورة سعيد ناصر الشهراني، ابتسام محمد عبدالرحمن هليل، نورة محمد سليمان الوهي، سعد محمد حسن خليفة، مها احمد ابراهيم الهزاع، فريال محمد عبدالله السماعيل، هدى فهد احمد الربيع، صفية سعد النليم، نهاد يوسف السويلم، امال عبدالعزیز عبدالرحمن عبدالقادر، مها زكي مطيع الرمال، منى عبدالرحمن محمد الدوسري، نورة ابراهيم العيسى، فتحية احمد عبدالله الجوف، لولوة خليفة عبدالله العمر، يوسف راشد احمد الرشيد، عفاف موهي الحسينان، سارة عبدالله حمدان العتيبي، سماد محمد عطية الحارثي، زكية عبدالعزیز سعد الدوسري، هدى احمد الحمود، بدرية محمد علي الجبرين، امال جعان الغامدي، انيسة حمد علي الخلف، نورة سفر حسن الزهراني، فتحية صالح احمد النجدي، سمية محمد عثمان باهيور، سها عمر العتيبي، نوال سليمان فايز الفايز، تركية دخيل علي الغنزي، شبيخة حمد المفلوث، ميساء احمد عبدالرحمن العمر، امان عيسى جاسم الدوسري، بدرية سعد السحلي، فوزية مبارك، عواطف صالح عبدالله العمري، منيرة راشد سالم التركي، هدى صالح عبدالعزیز التويجيري.

ال خليل، نجاته احمد عيسى آل معصومة فردان، مهدي الوكيل، صديقة صالح حسين ابراهيم، فتحية علي مهدي آل صدي، سامية سليمان صالح الصبي، اسيا احمد يوسف المرهون، وصفية حسن منصور سليس، فضيلة احمد عبدالله الصايغ، زهرة عبدالله علي آل ستان، نادية علي موسى آل عمران، فتحية محمد عبدالكريم النويث، زكية احمد حسين مكي آل ناصر، وفاء مكي عبدالله آل سلام، هدى علي ابراهيم الحصار، منى عبدالله النجدي، زليخة عبدالله احمد الشبيب، عزة سعيد مبارك الغامدي، خلود ابراهيم سعد بوقبيح، هدى احمد داود آل عبدالرحمن، ليل حسين بن حسن عبدالرحمن، ليل حسين بن ناصر آل الشيخ جعفر، سميرة عديرب الحسين عبدالله آل سماعيل، جواهر عبدالهادي علي الزيد، زينب عيسى علي العوي، امته حسن بن عيسى الطلق، ابتسام عبدالله صالح العكبري، مروى سلمان علي آل ابراهيم، سلمة معقود علي الصادق، امال عديرب الرسول احمد آل معيض، زهراء عبدالكريم عبدالله المهدي، زهرة سعيد مسعود القحطاني، بدرية ناصر حسن العليان، خديجة تقي محمد آل طلاق، منى احمد علي المرهون، عمرة عبدالله صالح القارس، فاطمة حسن علي آل يعقوب، وفاء عبدالرحمن سعود الجبيري.

تاريخ - انتظام

منى علي منصور القحطاني، وضحي محمد سعود المري، هند غالي عبدالله الهويش، امال عبدالعزیز محمد الموسى، بدرية عبدالله سليمان، فوزية عبدالله صالح الدخيل، عيدة عواد فرحان المعين، بدرية رن ماجد الدويش، سكرى مدهش سعد الطلياني، سعد عبدالرحمن عبدالعزیز الشعلان، جميلة علي عبدالله الدوسري، فاطمة سليمان عطية الزهراني، رجا عبدالله عبداللطيف الفريدان، مها احمد حمد اليماني، ابتسام علي عبداللطيف غري، مريفة محمد واصل الحربي، أماني خليفة محمد البحر، زينة سعيد علي القحطاني، نعمة عبدالصالح عبدالرحمن العرجان، هيام سعد عيسى الهاجري، منيرة محمد محماس القحطاني، ذبحة ناصر مبارك العجمي، خلود عبدالله علي الصعب، ابتسام عبدالله احمد الخاتم، لولوة عبدالعزیز التمار، سوي عبدالله مسفر الدوسري، مها سعد عبدالرحمن القحطاني، فاطمة حمدان محمد العصيمي العتيبي، مريم صالح عمر احمد باحديدي، بدرية سالم تريم الدوسري، سعد عيسى حسن الشامي، فاطمة عهد عبداللطيف محمد الدزان، المليل، رجا محمد علي الاشوي، عهد عبداللطيف محمد الدزان، راشد العواد، صالحة سعيد لاجق عسيري، صبيحة احمد العمار، نورة حمود عبدالله الوابل، مريم جاسم عبدالله الزويد، نورة حمد سعد الدوسري، خديجة عبدالله الزاهد، ايمان عبدالله محمد الدعيج، منى سعد فايز البكر، لولوة الحميدي، ايمان عبدالله العتيبي، عزة محمد راشد الدوسري، مريم فرج عبدالعزیز الشمري، فوزية رجا عثمان الهاجري، هدى عبدالله مشاري القحطاني، هدى عبدالله مشاري العتيبي، هند سليمان صالح العتيبي، نورة راشد حمد الجبرويهي، البراك، نورة راشد حمد الجبرويهي، سعد علي احمد القحطاني، امته حسن عمر الصومالي، سوسن علي ابراهيم الجوهر، هيا سعدون فهد الخالدي، منال ناصر عبدالله البصيري، اقبال عبدالله الرشيد، منى محمد علي التام، نعيمة احمد خالد بوجليل، مريم علي سالم المبارك، افراح جاد احمد الشلاتي، شبيخة حسن علي جبران البوعيين

شهزاد عبدالله حسن المرهون، مريم علي سالم المبارك، مريم حمد ناصر العلي، فاطمة محمد حسين الصفر، حصة محمد عجلان عبدالعزیز عجلان، هدى سالم فاس الدوسري، لطيفة مطلق سالم العتيبي، نورة عبدالله هادي الدوسري، مها محمد صالح العيسى، فاطمة ابراهيم محمد البوعيين، بدرية محمد شفيق العتيبي، عائشة خالد حمد الصالح، سارة عبدالعزیز محمد الخليفة، ناجحة محمد سعيد الشمري، سوزان سامي عبدالعزیز رحيم، سعداء محمد احمد حمود الاجود، مشعاء فراج عبدالعزیز الدوسري، سارة صالح فهد المري، وضحي خميس مكاري، مريم عيسى حمد احمد، هيلة ناصر نيجان الدوسري، هيفاء محمد عبدالرحمن العبيد، مها علي بن عيود بن علي حميد، حصة عبدالله الحمدسن الربيعة، خديجة عبدالله علي العباس، لطيفة محمد عبدالرحمن علي العجالي، حنان سعيد عبدالله محمد التو، فاطمة عبدالعزیز عبدالله الكعير، افراح اسماعيل محمد حسن الصومالي، هدية هديان عايش الرشيد، فاطمة بارعة عادل حمزة المدني، فاطمة حمدان حسن الزهراني، غير حمزة محمد عبدالله سندي، وسمية محمد مرزوق القحطاني، هدى محمد حسين الفراع، رويدة احمد علي السبيعي، ايمان محمد احمد محمد علي، رزوق طاهر محمد علي، نادية سعود عبداللطيف المنديل، ايمان محمد احمد الشيخ، فائدة احمد محمد الميلاء، مريم مهدي ابراهيم الحبيبي، حمدة احمد صالح الغامدي، وفاء صالح حمد ناصر البليهد، ام علي ناصر حمد هند محمد حمد الطرياق، منى صالح علي فهد القحطاني، هالة محمد عبدالهادي الجويد، نهاد علي ناصر اليماني، ام علي ناصر يوسف عبدالرحمن السروجي، نورة مسلط محمد مبارك الدوسري، فرحة طاهر محمد علي البحراني، نورة محمد عبدالقوزان، عزة علي عوض الغامدي، غير مصطفى حسن ابو احمد، ايمان محمد سعد السعيد، حنان محمد سعيد النجويحي، كبرى السيد موسى هاشم العلوي، هدى سعود عبدالرزاق الشعل، رباح سليمان عبدالرحمن السحبي، غدير عبدالعزیز محمد المقرن، حنان فهد عبدالله الحراس، باسمه علي عبدالله الصديق، هدى كاظم علي آل زواد، ريم السيد محسن العوامي، خولة حسن مكي الدعان، هند صالح محمد القضاة، بدرية سليمان بن علي النحاس، شبيخة زيد مدهش العتيبي، موهي محمد سعد الخالدي، امته ابراهيم علي المليل، رجا محمد علي الاشوي، عهد عبداللطيف محمد الدزان، راشد العواد، صالحة سعيد لاجق عسيري، صبيحة احمد العمار، نورة حمود عبدالله الوابل، مريم جاسم عبدالله الزويد، نورة حمد سعد الدوسري، خديجة عبدالله الزاهد، ايمان عبدالله محمد الدعيج، منى سعد فايز البكر، لولوة الحميدي، ايمان عبدالله العتيبي، عزة محمد راشد الدوسري، مريم فرج عبدالعزیز الشمري، فوزية رجا عثمان الهاجري، هدى عبدالله مشاري القحطاني، هدى عبدالله مشاري العتيبي، هند سليمان صالح العتيبي، نورة راشد حمد الجبرويهي، البراك، نورة راشد حمد الجبرويهي، سعد علي احمد القحطاني، امته حسن عمر الصومالي، سوسن علي ابراهيم الجوهر، هيا سعدون فهد الخالدي، منال ناصر عبدالله البصيري، اقبال عبدالله الرشيد، منى محمد علي التام، نعيمة احمد خالد بوجليل، مريم علي سالم المبارك، افراح جاد احمد الشلاتي، شبيخة حسن علي جبران البوعيين

قبول معهد معلومات - انتظام

فاطمة يحيى بهلول بن مطير، رقية محمد صالح العطن.

قسم معهد معلومات - انتظام

هنا محمد شعيعان العتيبي، سلمى سعد عبدالله القحطاني، رانقة هادي مصلاح آل عباس التاس، نور محمد ابراهيم الحكم، حصة مبارك علي العتيبي، فوزية سعيد حسين، منيرة علي فهد القحطاني، حنان احمد عبدالقادر المزل.

قسم التاريخ - انتظام

امال سعد عبدالرحمن الضويحي، أمل سلمان داود الدوسري، مها عبدالعزیز علي الناصر، نورة سعد عبدالرحمن ماجدة محمد صالح العطيش، نجاته فهد الدوسري، نورة عبدالله الزهراني، فوزية سعيد عوضة، بن صالح، فريدة صالح الدوسري، كلثم علي عبدالعزیز، صالح محمد القضاة، بدرية سليمان بن علي النحاس، شبيخة زيد مدهش العتيبي، موهي محمد سعد الخالدي، امته ابراهيم علي المليل، رجا محمد علي الاشوي، عهد عبداللطيف محمد الدزان، راشد العواد، صالحة سعيد لاجق عسيري، صبيحة احمد العمار، نورة حمود عبدالله الوابل، مريم جاسم عبدالله الزويد، نورة حمد سعد الدوسري، خديجة عبدالله الزاهد، ايمان عبدالله محمد الدعيج، منى سعد فايز البكر، لولوة الحميدي، ايمان عبدالله العتيبي، عزة محمد راشد الدوسري، مريم فرج عبدالعزیز الشمري، فوزية رجا عثمان الهاجري، هدى عبدالله مشاري القحطاني، هدى عبدالله مشاري العتيبي، هند سليمان صالح العتيبي، نورة راشد حمد الجبرويهي، البراك، نورة راشد حمد الجبرويهي، سعد علي احمد القحطاني، امته حسن عمر الصومالي، سوسن علي ابراهيم الجوهر، هيا سعدون فهد الخالدي، منال ناصر عبدالله البصيري، اقبال عبدالله الرشيد، منى محمد علي التام، نعيمة احمد خالد بوجليل، مريم علي سالم المبارك، افراح جاد احمد الشلاتي، شبيخة حسن علي جبران البوعيين

قبول ثانوية عامة - انتساب

مريم احمد بن طاهر اليامي، نورة هليل بن ضريح آل العياض، نواف زيد العجمي، امال عبدالله محمد علي حيدرة، عالية عبدالعظيم خليل محمد آل مبارك، حصة متعب مطر الشيعان، نورة محمد عبدالله الحميدان، بدرية احمد حسن السليم، فاطمة محمد احمد الاجود، ابتسام عبدالجبار قاسم، سلمى حمد علي حمد اليامي، حنان خالد ابراهيم المصقب، ايمان مصطفى درويش سليمان، هالة محمد سعد عبدالله العيسى، سامية صالح احمد الدوسري، سامية محمد سعد عبدالعزیز محمد الدوسري، ضحى محمد احمد محمد آل احمد، ناصرة نخل سليمان عواد شامل، النيرة حزام شبيب العجمي، جواهر موسى صالح الحمدان الغامدي، موهي

نهار مسلط الشعلان، سارة سعد ابراهيم، سارة عبيد حسين الدوسري، حرجة عبدالرحمن مسعود القحطاني، هيا جاراهه مبارك العجمي، صافية محمد ميرك الهاجري، نوال مبارك خليفة البوعيين، طفلة سيف سهل السديري.

اللغة الانجليزية - انتظام

منى ابراهيم سليمان الجيبي، نادية علي فهد سلطان الخالدي، خلود عبدالعزیز محمد العقان، خلود سعيد ابراهيم النعيم، دلال عمر سعد الضويان، منى محسن مكي محسن آل يوسف، منى عبدالله ناصر الشمري، ريم عدنان زكي الخضر، سهر محمد السويلم، مريم الحواس، ندى احمد صالح الحنوس، زهرة صالح صالح الفرعان، غادة عبدالله محم الطه، امال سعد محمد السويلم، مريم مكي علي القروص، ابتسام محمد مكي العباس، لطيفة محمد عبدالرحمن علي العجالي، حنان سعيد عبدالله محمد التو، فاطمة عبدالعزیز عبدالله الكعير، افراح اسماعيل محمد حسن الصومالي، هدية هديان عايش الرشيد، فاطمة بارعة عادل حمزة المدني، فاطمة حمدان حسن الزهراني، غير حمزة محمد عبدالله سندي، وسمية محمد مرزوق القحطاني، هدى محمد حسين الفراع، رويدة احمد علي السبيعي، ايمان محمد احمد محمد علي، رزوق طاهر محمد علي، نادية سعود عبداللطيف المنديل، ايمان محمد احمد الشيخ، فائدة احمد محمد الميلاء، مريم مهدي ابراهيم الحبيبي، حمدة احمد صالح الغامدي، وفاء صالح حمد ناصر البليهد، ام علي ناصر حمد هند محمد حمد الطرياق، منى صالح علي فهد القحطاني، هالة محمد عبدالهادي الجويد، نهاد علي ناصر اليماني، ام علي ناصر يوسف عبدالرحمن السروجي، نورة مسلط محمد مبارك الدوسري، فرحة طاهر محمد علي البحراني، نورة محمد عبدالقوزان، عزة علي عوض الغامدي، غير مصطفى حسن ابو احمد، ايمان محمد سعد السعيد، حنان محمد سعيد النجويحي، كبرى السيد موسى هاشم العلوي، هدى سعود عبدالرزاق الشعل، رباح سليمان عبدالرحمن السحبي، غدير عبدالعزیز محمد المقرن، حنان فهد عبدالله الحراس، باسمه علي عبدالله الصديق، هدى كاظم علي آل زواد، ريم السيد محسن العوامي، خولة حسن مكي الدعان، هند صالح محمد القضاة، بدرية سليمان بن علي النحاس، شبيخة زيد مدهش العتيبي، موهي محمد سعد الخالدي، امته ابراهيم علي المليل، رجا محمد علي الاشوي، عهد عبداللطيف محمد الدزان، راشد العواد، صالحة سعيد لاجق عسيري، صبيحة احمد العمار، نورة حمود عبدالله الوابل، مريم جاسم عبدالله الزويد، نورة حمد سعد الدوسري، خديجة عبدالله الزاهد، ايمان عبدالله محمد الدعيج، منى سعد فايز البكر، لولوة الحميدي، ايمان عبدالله العتيبي، عزة محمد راشد الدوسري، مريم فرج عبدالعزیز الشمري، فوزية رجا عثمان الهاجري، هدى عبدالله مشاري القحطاني، هدى عبدالله مشاري العتيبي، هند سليمان صالح العتيبي، نورة راشد حمد الجبرويهي، البراك، نورة راشد حمد الجبرويهي، سعد علي احمد القحطاني، امته حسن عمر الصومالي، سوسن علي ابراهيم الجوهر، هيا سعدون فهد الخالدي، منال ناصر عبدالله البصيري، اقبال عبدالله الرشيد، منى محمد علي التام، نعيمة احمد خالد بوجليل، مريم علي سالم المبارك، افراح جاد احمد الشلاتي، شبيخة حسن علي جبران البوعيين

الدوسري، وضحي سعد ناصر العجمي، خلود عبدالله ابراهيم ابا الخيل، فردوس محمد حسن القطان، منال محمد احمد الملا، ليل ادم جامع الصومالي، بشرى حسين علي العلوي، منال سعيد علي محمد السنان، منى عبدالرحمن مسلط النعيمي، منى سعود سعود المسعود، حنان عبداللطيف سعد اليامي، وفاء احمد حمدان المبارك، فاطمة محمد شلال العتيري، مدينة علي وايل المؤمن، سمية فهد فهد الحمران الهاجري، عائشة فهد مرضي الدوسري، نور حفصار ابراهيم الحكم، ابتسام عبدالعزیز عبدالله الحواس، احلام عبداللهم حسن الاقندي، فوزية محمد درهم النجرائي، نادية عواد راشد العواد، نجاح حسن محمد البشراوي، خلود سالم مبارك الدوسري، حليلة عبدالله جواد البشراوي، شبيخة محمد حمزة الغاموي، جمالات عبداللطيف عبدالله السلمي، فاطمة عبدالله مشني الغامدي، صبيحة حسن احمد المرقوق، سوسن حسين حسن السعيد، نادية احمد خميس الدوسري، سميرة علي عبدالله الوهيلي، فاطمة محمد سلطان الراشد، صباح سليمان ناصر القحطاني، سناء عبداللطيم حماد الصبيحي، ماجدة حمد حمدان المبارك، مثال الناصر عبدالله البصيري.

جغرافيا - انتظام

سهام عبدالعزیز بن حليات الشمري، نباته علي عبدالله البويث، غالية عبدالله فالح الدوسري، خلود عبدالرحمن محمد الاقندي، اميرة سلمان عبدالله الجاسم، فوزية فهد بن ضاوي الريس، فائزة محمد علي منصور الجشي، كاملة سعيد علي ال حصاد، اميرة محمد علي بن عاشر ال السبع، فاطمة علي يوسف المقرش، نورة عبداللطيف سالم، نوال مسعود محمد آل شيان اليامي، ابتسام سليمان محمد الحميمي، نباته محمد احمد الفضلي، منى عيسى فهد الهلال، سعد محمد عبدالوهاب القحطان، نورة محمد سلمان آل رمضان، فوزية مسفر سعيد معصومة محمد عبدالعزیز النذر، منيرة حمد عثمان الكبيسي، هاجر حبيب عيسى آل سعيد، رمله علي احمد آل موسى، اميرة حمد علي الخويلد، بدرية احمد سعيد حمدان الغامدي، رباب احمد عبدالله خليفة، ليل عبدالله عبدالرحمن حمود، عالية عقيل الجعفري، سارة سعد قاسم السليم، سلوى حسين محمد الاحمد، فهيمة منصور عبدالله الصلوي، ماجدة محمد سمير السمر، هدى طاهر حسن الملا حمد، هدى علي عبدالرحمن محمد السمر، هدى طاهر حسن عبدالرحمن الحمد، وفاء صالح محمد القرين، نداء عبدالله عيسى الرضمان، ليل منصور مهدي الاسود، فوزية مسفر سعيد الغامدي، الهام حسن آل نصرالله، نورة علي سالم الشدي، يسرى علي محمد ابو السعود، مدينة كاظم عبدالله درويش، احلام علي محسن آل خالان، فتحية سعيد منى عباس ال سعيد، حصة علي جابر ناصر ال بوعيين، ابتسام عوض سدي المطيري، وداد ابراهيم محمد البحر، هنا احمد رضي الحداد، نجاح علي هلال الصغواني، هاشمية احمد سلمان المحجي، معصومة عبدالله احمد، لطيفة احمد محمد الفاددي، لولة سعد بن علي، جميلة سالم عيسى المرشد، جميلة السيد حسن السيد السادة، فنية عبدالله سلمان امان، سنيما محمد حبيب الجيمري، سميرة منصور مهدي منصور، صباح علي ضيف

معهد معلومات - انتظام

فاطمة حمود عائش العصيمي، وضحاء فهد دعيح المطيري، نورة فهد دعيح الدعيح المطيري.

قبول معهد معلومات - انتظام

عزة علي عوضه الغامدي، ليل احمد عيسى الناصر، فوزية سعيد مناحل مريزقي اليامي، نادية عبدالله محمد الدوس، جوهرة محمد مسفر.

قسم الجغرافيا

فضيلة احمد صالح آل دبسي، عواطف حجي موسى الحداد، فخرية عبدالله طاهر عيدي، بشرى حسين علي العلوي، سمي عديرب الحسن آل اسماعيل، حواء عبدالجيد احمد بوطيقة، عطفة علي رضا سهوان، خديجة تقي محمد آل طلاق.

أورتيجا يرفض مفاوضات الكونترا

ترحيب دولي بالاتفاق الأمريكي السوفيتي حول الصواريخ المتوسطة

سبتمبر في مركز اختبار الصواريخ
بكاليفورنيا واختبار القنابل والنفثات
في سبتمبر في قاعدة الجيش الجوية
بفلوريدا وأضاف التصريح أن
صواريخ أرمادو عملت بنجاح خلال
اختبار صلاحية من جملة (4 اختباراً)
يجري تطوير من النوع من
الصواريخ متداولة ١٩٨١.

والخضار - والس -
 صرح جورج شولتز وزير الخارجية
 الأميركية اسم الاول بان الولايات
 المتحدة ستطلق سفارتها في غينيا
 الاستوائية وجزر القمر و ١٣ قنصلية في
 امكان اخرى كجزء من اتجاه اقتصادي
 جديد .
 واصل شولتز ايضا عن تخفيض عدد
 غير محدد من مبعوثي وزارة الخارجية في
 كل انحاء العالم والبالغ عددهم ٢٢ الفا

جوز

مصرع واصابة

ريجان يقبل

استقالة سيرينكا

واشنطن - أ ف ب :
اعان الليت الايبض ان الرئيس
رونالد ريغان قبل لمس الاول اسفلة
بيريل سيرينكا رئيس المستشارين
الاقصاليين للبيت الابيض الذي يترك
منصبه لاسباب شخصية .
في خطب اسفلة يعود تاريخه الى
١٠ سبتمبر يشترك الرئيسة افس الاول
اعرب سيرينكا عن اعزامه العودة الى
القطاع الخاص وسيسلم سيرينكا في
منصبه حتى نهاية نوفمبر .
وصف ريغان سيرينكا وهو يشيد

والبندي - روتين :
 قالت الشرطة ان اربعة اشخاص على
 الاقل لقوا مصرعهم وجرح ١٥ آخرون
 عندما انفجرت قنبلة اس في محطة
 الحافلات الرئيسية في مدينة رولاندسلي.
 البولندية .
 وقع الانفجار وهو الرابع من نوعه
 في بكستان في عشرة ايام بينما كان
 رئيس الوزراء الباكستاني محمد خان
 جينجو على وشك التوجه الى نيويورك
 للقاء كلمة امام الجمعية العامة للأمم
 المتحدة ولقاء الرئيس الاسريفي وذلك
 رحيل .

مصرع واصية ۱۹ باكستانيا في اشجار روالبندي

و قد لقي أكثر من ١٧٠٠ مصريهم في أنفجار قنبلة في وقت سابق من هذا العام بينهم ٧٢ قتلوا في أنفجار سيارتين ملوطين في كراتشي أكبر المدن الباكستانية في ١٤ يوليو الماضي.

وعيش في باكستان حوالي ١٤ ملايين إسرائيلي أفغاني ومسلم جماعت المجاهدين الأفغان التي تقاوم الحكومة الأفغانية العميلة والقوات السوفييتية الغالبة.

أَكِينُوا تَوَاصِلْ أَرَضَاءُ الْعَسْكَرِيِّينَ لَاسْتَعَادَةِ

فقد كانت جميع الأمور موضع جدل
لذلك عرضاً على السلطة العامة، إذ أن
مسلوك الواجب اتخذه حيال
المسيحيين والمسلمين واليهود الشيوعيين
وتسديد الدين الخارجي والمحلية
لقد أجور كنت مصدراً لخلافات
ستمرت أعواماً كالداء وخاصة الجيش
سنة ١٩٤٠ على طرية الديمقراطية القائمة
على عدم الانحياز والقصور.
في عهد الحاشية أو ابن

وقد انسحب الجيشين إلى سانس ريس
بكتفاه الجنرال فيدل راموس بعتيل
نجم له «ريوس» الد أعدائه وها
رويو ورويو لوكسين الذين كتا
براءة سياسة مست برعونة احيانا في
مست تقوى السلطة المدنية على
المعسكرة. وقد اظهر حجتان وقعا في
الاعتراض الاسوع الحالي لاجتماع
المتعلم الحكومة اقتضاه لفساح ولاه
لجهازه العسكري وانعاش الاقتصاد
وقد اهتمام بتركها في الجيش الذي
يعتقد ان التمدد الشيوعي يقضي
بصورة كبيرة الفقر الذي يعاني منه
الكثير من السكان.

ويوم الاثنين الماضي طلبت الرئيسة
نيكيون من الكونجرس اعتماد زبلة
في ميزانية القوات المسلحة لسنة
١٩٨٨ لكي ترتفع من ١١,٤ مليار
دولار إلى ١٢,٥ مليار دولار - وهي
ميزانية التي كانت معدة قبل تمرد
٢٨ أغسطس الماضي إلى ١٧ مليار بيركوس -
أضاه ١٢,١ مليار دولار - من بينها ٢,٥ مليار
للمشاة - ١٦١ مليون دولار - خصصت
لزيادة رواتب الطيارين التي تعد احد
المطالب الرئيسية علوة على ٤٥ مليون
دولار - ٢٢,٨ مليار مليون دولار - لكافة
الجيشين الذين دافعوا عن الحكومة
خلال محاولة الانقلاب.

ولدى الثلاثاء الماضي صرح خوسيه
بوسبيون وزير المؤسسة امام
الكونجرس بان الحكومة ستدفع ٢

وقال جوننجو - الذي غادر باكستان بعد الانفجار بحوالي ٥٠ دقيقة للصحفيين في مطار اسلام اباد القريب ان القوات الافغانية تشن سلسلة من تفجيرات القنابل والهجمات عبر الحدود لممارسة ضغط على بلاده فيما يتصل بالعسكرة باكستان المعارضة للوجود العسكري السوفيتي في افغانستان.

■ الرئيس الألماني الشرقي يستقبل في برلين الشرقيه الرئيس البولندي
بافوسكي. خلال وصوله الى المانيا الشرقيه.

جانب من المظاهرات التي نظمها الطلاب وحزب المعارضة في الهند للضغط يكثف المتورطين في قضية الأسلحة السويدية.

ب - واسن

**غينشر يجري اتصالات مكثفة مع
الوفود العربية في نيويورك**



يوم - كونا :
يتوجه وزير الخارجية الاتلي
الغربي هانز ديتريش جينشر الى
نيويورك اليوم للمشاركة في الدورة
الجديدة للجمعية العامة لهيئة الامم
المتحدة التي ستبدأ رسميا يوم الاثنين
القاد .
وقال ناطق بلسان وزارة الخارجية ان
جينشر سيجمع خلال وجوده في مقر
الامم المتحدة حتى يوم الجمعة القادم

ناكسوني يتوجه الى امريكا

طوكيو - واس :
غادر رئيس وزراء اليابان
ياسوهيرو ناكسوني طوكيو امس
متوجها الى نيويورك في زيارة
للولايات المتحدة تستمر عدة ايام
يلتقي خلالها مع الرئيس الامريكي
رونالد ريغان والسكرتير العام للامم
المتحدة خافيير بيريز دي كويار .
كما سيلقي كلمة لليابان امام
الجمعية العامة للامم المتحدة .
وستتركن بديلته ناكسوني مع
الرئيس الامريكي على ازمة
التجزئة بين الولايات المتحدة
والبنلان والى انت التي فتور في

الى عدد كبير من وزراء الخارجية من
مختلف اصدقاء العالم .
ومن المقرر ان يجتمع الى نائب رئيس
الوزراء وزير خارجية الكويت الشيخ
صباح الاحمد بعد ظهر الارباء القادم
وسيلقي يوم الثلاثاء مع وزير
الخارجية التونسي هادي المبروك .
كما سيتبادل غينشر الراء مع ولي
العهد الاردني الامر حسن خلال الظهور
صباح الخميس المقبل . وسيحضر ايضا
اللقاء التقليدي بين وزراء خارجية كل
من المجموعة الأوروبية الغربية
ومجلس التعاون لدول الخليج العربية
في نيويورك حيث سيتبادل الطرفان
الثناء غداء عمل ظهر الخميس القادم .
ويتضمن جدول أعمال وزير
الخارجية الاتلي الغربي لاجتماعا مع
وزير الخارجية العراقي طارق عزيز يوم
الخميس المقبل .
وان يتسنى لفينشر التلحظ مع
وزير الخارجية السوري فاروق الشرع
لانه سيحضر الى نيويورك مساء الجمعة
عندما يكون غينشر في طريق عودته الى
بلاده .
ويتضمن برنامج غينشر ايضا
لقاءات هامة مع وزيري خارجية كل من
الولايات المتحدة جورج شولتز
والاحمد السوفياتي اوداريف شيفانفرتنر .

■ غينشر ■

وشيفانفرتنر على موعد زيارة رئيس
الدبلوماسية السوفياتية الى بين .
وسيتبادل غينشر الراء كذلك مع
وزراء خارجية دول اخرى منها الصين
الشعبية والملايا الشرقية وبولندا .
وسيلقي غينشر كلمة بالامم
الجمعية العامة للامم المتحدة التي
يحتفل ان تنطلق الى قضايا دولية هامة
كتركة السلاح ومراقبة التسلح وحرر

■ عدد من مقاتلي الكونترا ■

وكان الزعماء الرئيسيون للمعارضة المنضمون في إطار القفولة النيكاراغوية قد طلبوا يوم الأربعاء واسطة الانسحاب لوضع حد للذراع الذي يربط باليد. وفي الوقت نفسه أفضت تلك وزير الخارجية النيكاراغوية اسم الأول ان هناك مائة لجنة سلام في البلاد تهدف الى القيام بحملة من اجل عزلات المناهضين للسلطة في كل من يسلو السلاح. واخيرا اعلنت حكومة نيكاراغوا انها رفعت تشكيل كرت استقيل لوماني نيكاراغوا ابتداء من ٢١ سبتمبر في حدود مع هندوراس في اس مناس للمقيمين في هذه الدولة والراغبين في العودة الى البلاد من الطر العفو الساري منذ عام ١٩٨٥.

من جهة ثانية علم في مطار لانو جراند في ليبريا ٢٥٠ ان الشاعل من سوا خمسة ان الاسرى التمكن من

بوش يزور فرنسا
نهاية الشهر الحالي

الوجه - ق.ن. ١ :
 قلقت وكالة الانباء القطرية بان
 راج يوش نائب الرئيس الامريكى
 يقوم يوم ٢٠ سبتمبر الحالى بزيارة
 تستغرق ستين يوما واحدا .
 واشترط مسافر وزارة الخارجية
 وتبعية بان نائب الرئيس الامريكى
 يجزى مباحثات مع الرئيس فرانسوا
 مitterrand ورئيس حكومته جاك شيراك
 فى منطقة
 خلطت بتطورات الوضع فى
 منطقة
 والوف الذى يجب ان تتخذ
 والى الدلالة العضوية فى مجلس
 بوى لتنفيذ قرار مجلس الامن رقم
 بشأن ايقاف الحرب العراقية
 العراقية

اكنه ته اصل ارضاء الفكرين لاستعادة ما فقدته من روائع



□ لوکسين کلفب خطبات الرئيس
□ تم طرده لارضاء العسکر

درخبيل والذي يشجع الاستثمارات
اجنبية المحملة ويعول القليلين
لي تكفي ٦٥ مليار بيزوس من رؤوس
مأول - ٣,١٥ مليار دولار - خلال
سنوات الخمس المقبلة في تحقيق نمو
معدل يتراوح بين ٦ و ٧ في المئة
نويا.

**ضخم جسمه بعثها
كيان الصهيوني**

اضطراب / السفير تقديم أوراق اعتماد

وتعرض الرئيس فلاديمير الى حمل
يهودية مسعورة منذ حملة الانتداب
الروسية في وقت سابق وقد اعاد وانتهى
المرام قتل خلال الحرب العالمية
الثانية.

وتقاعد السفير الاسرائيلي
لتمتسا بمرحلة الجوار بعد فوز
الانتخابات الروسية في شهر يونيو
الذي لم تزل اسرائيل من اجل حمل
السياسي ادعاءات المؤرخ اليهودي العللي
تنتي فلها الرئيس النمساوي اكثر من
مرة.

والا فلها الاسرائيلي الزائر
التي ينبغي ان اعبر عن تقية للوفاء
الاسرائيلي غير ان المستشار النمساوي
عفت بيركيلي الى رئيس الدولة
الاسرائيلي وزير الخارجية شمعون
بيريز اوضح في هذا الزرع ان
مصدق ان كذابة كل بطريقة
سجدة .

وقد انسحب الجيشين إلى سانس ريس
بكتفاته الجنرال فيدل راموس بعتيل
نجم له «ريوس» الد أعدائه وها
رويو ورويو لوكسين الذين كتا
لبراءة سياسة مست برعونة احيانا في
مست تقوى السلطة المدنية على
المعسكرة. وقد اظهر حجتان وقعا في
الاعتراض الاسوع الحالي لاجساد التي
تعتزم الحكومة اقتضاه لفساد ولاه
لجهازها العسكري ولتأخر الاقتصاد
وقد اهتمام بتركها في الجيش الذي
يعتقد ان التمدد الشيوعي يقضي
بصورة كبيرة الفقر الذي يعاني منه
الكثير من السكان.

ويوم الاثنين الماضي طلبت الرئيسة
نيكيون من الكونجرس اعتماد زبلة
في ميزانية القوات المسلحة لسنة
١٩٨٨ لكي ترتفع من ١١,٤ مليار
دولار إلى ١٢,٥ مليار دولار - وهي
ميزانية التي كانت معدة قبل تمرد
٢٨ أغسطس الماضي إلى ١٧ مليار ييركوس -
أضاهت ١١٦ مليون دولار - من بينها ٢٥ مليار
دولار - ٢٢,٨ مليار دولار - خصصت
لزيادة رواتب الضباط التي تعد احد
الطلب الرئيسية علوة على ٤٥ مليون
دولار - ٢٢,٨ مليار دولار - لكافة
الجيشين الذين دافعوا عن الحكومة
خلال محاولة الانقلاب.

ولدى الثلاثاء الماضي صرح خوسيه
موسيسون وزير الداخلية امام
الكونجرس بان الحكومة ستدفع ٢

■ **يطلق جيش عداوته** بطلان عن
استمارة سيارة موتوباك ٨٥ رقم
٢٩٩١٧٦ مصادرة من مرور الرياض بوجه
عن مدحها ان يسلمها الى مرور الرياض
٩٨٠/٢٥/١٦٥٥٦

■ **يطلق على التحوذ العني المحرم** عن ففقه
استمارة كراون ٨٥ رقم ١٦٦٦٥
مصادرة من مرور الرياض بوجه من
مدحها ان يسلمها الى مرور الرياض
١٠٠/٢٥/١٦٦٥٦

■ **يطلق حمد الحمد التفسير** من قعد
سيارة جالنت بدم ٨١ رقم ٢٩٩٥٢٢
وتاريخ ١٠٠/٢٥/١٦٦٦٥ مصادرة من
عذرة ووجه من قعد عليها ان يسلمها
مستحقا الى مرور الرياض
٩٨٠/٢٥/١٦٦٦٥

ایران مصدر للمخدرات الى اوربا

مؤسسة ابن حبان للتجارة والصناعة
١٤٧٢ هـ - الدمام

